



**PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2017
RADIODIFUSORAS
CULTURALES INDÍGENAS**



**ESTACIÓN DE RADIO XEZON.
“LA VOZ DE LA SIERRA DE ZONGOLICA”**

Ubicación.	Zongolica, Veracruz.
Dirección.	Callejón de las Ánimas s.n. Zongolica, Veracruz. C.P.95000.
Frecuencia.	1360 KHZ AM, 10' KW.
Lenguas que transmite.	Náhuatl y español.
Antigüedad.	1991.
Número de personal.	5.

Febrero 2017.



ÍNDICE

I. Antecedentes	4
II. Marco Normativo	5
III. Problemática sociocultural	6
IV. Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI)	8
IV.1. Personalidad Jurídica	8
IV.2 Misión	8
IV.3. Visión	8
IV.4 Objetivo general	9
IV.5 Objetivos específicos	9
V. Situación actual del programa	10
V.1. Recursos Financieros	10
V.2. Recursos Humanos	12
VI. Lineamientos de la Programación	12
VI.1. Perfil radiofónico	12
VI.2. Programación	14
VI.3. Informes	14
VII. Acciones Radiofónicas	14
VII.1. Alineación al PND	15
VII.2. Alineación al PEPI	16
VIII. Plan de Producción asociado a:	16
VIII.1 Temáticas de Comunicación propuestas por la radiodifusora asociadas al PND y PEPI	16
1. Derechos indígenas y acceso a la justicia	16

d.



2.-Desarrollo social. (Infraestructura básica a las comunidades y hogares indígenas, vivienda, genero, necesidades de salud (preventiva, atención, medicina tradicional) y educación (albergues, becas).....	18
3.- Desarrollo económico. Promoción de fuentes de ingresos monetarios y no monetarios para las comunidades y familias indígenas.	20
4.- Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental, en la planeación y gestión del desarrollo de los pueblos indígenas.....	21
5.- Preservación y promoción de la cultura indígena, como un elemento transversal que considera el impulso de acciones de cohesión social y de gobierno culturalmente pertinente.....	22
6.- Programas de Entretenimiento.	25
7.- Cruzada contra el hambre.....	27
8. Acciones relacionadas con los procesos electorales locales y relación con el INE.	27
9. Estrategias de Participación Social en la emisora:.....	27
IX. Calendarización de actividades XEZON 2017.....	29
X. Organigrama actual:	31
XI. Flujo de información y mecanismos de control de gestión.....	31
XII. ANEXOS.....	33



I. Antecedentes.

Las emisoras de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) son las únicas, en todo el país, que transmiten en 36 lenguas indígenas, bajo el marco de respeto al derecho de los pueblos indígenas a ser informados en su propio idioma. Durante estos 38 años las radios indigenistas han sido facilitadoras de procesos educativos, del uso de las lenguas y de su fortalecimiento, y se han convertido en un medio de comunicación y difusión entre las diferentes culturas y capacidades productivas.

La CDI asume que el respeto a la diversidad y a la pluralidad de la nación, así como el reconocimiento pleno de los pueblos indígenas que forman parte del devenir de nuestro país, siguen siendo retos por concretar.

La existencia y operación de las Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI) ha contribuido al reconocimiento de la diversidad de los pueblos, a la pluriculturalidad y al fortalecimiento de las lenguas indígenas. Las radios indigenistas se han ganado la confianza de sus radioescuchas porque en estos años han demostrado su inquebrantable compromiso hacia ellos.

La CDI está comprometida a trabajar más para lograr que las RCI se conviertan en un espacio accesible y altamente participativo para los pueblos indígenas, siendo un medio de servicio público de comunicación hacia estos pueblos y que asegure ser una instancia de información e interlocución entre las comunidades indígenas y otros actores de la sociedad, con el fin de consolidar el carácter plural y diverso de la nación.

En los años 90's, por la zona geográfica en que se encontraba la población indígena Nahua, de la zona centro del Estado de Veracruz, era muy difícil la comunicación rápida, entre familiares de las tres zonas de la Sierra de las Altas montañas ya que en ese entonces no existía el sistema de telefonía rural. Así vivieron las comunidades y Pueblos por varias décadas; ante esta realidad, surge la inquietud de gestionar ante el Instituto Nacional Indigenista (I.N.I.) una radiodifusora como medio de comunicación

entre los pueblos, como espacio para preservar fortalecer y difundir la cosmovisión del Pueblo Nahua de la Zona Centro del Estado de Veracruz.

En mayo de 1991 se empezó a escuchar el proyecto de la instalación de una radiodifusora en Zongolica, la cual se construye y posteriormente se transmite por primera vez el 20 de noviembre de 1991 con 1000 watts de potencia en Amplitud Modulada y con cuatro horas diarias al aire, principalmente con música de la región, saludos y avisos comunitarios.

La cobertura abarcó a los 16 municipios de la sierra e incluso las ciudades vecinas y otros estados como Puebla y Oaxaca como un medio alternativo; y bajo un plan de trabajo.

II. Marco Normativo.

Ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.

Artículo 2. La Comisión tiene como objeto orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas de conformidad con el artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, para lo que tendrá las siguientes funciones:

XI. Instrumentar y operar programas y acciones para el desarrollo de los pueblos indígenas cuando no correspondan a las atribuciones de otras dependencias o entidades de la Administración Pública Federal o en colaboración, en su caso, con las dependencias y entidades correspondientes.

Artículo 3. La Comisión registrará sus acciones por los siguientes principios:

I. Observar el carácter multiétnico y pluricultural de la Nación.

II. Promover la no discriminación o exclusión social y la construcción de una sociedad incluyente, plural, tolerante y respetuosa de la diferencia y el diálogo intercultural.

Estatuto Orgánico de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de enero de 2016.

“Artículo 9. Además de las atribuciones previstas en los artículos 22 y 59 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y 11 de la Ley, el Titular de la Comisión tendrá las siguientes:

XXI. Autorizar, dirigir, coordinar y verificar las actividades de comunicación social, de manera que las difusiones o transmisiones de la Comisión se ajusten a los lineamientos normativos dictados por las autoridades competentes, y...”

III. Problemática sociocultural.

La Instalación de la emisora XEZON vino a fortalecer la lengua materna y propició la formación de organizaciones culturales: músicos tradicionales, danzantes, artesanas y médicos indígenas tradicionales. Los 1000 watts de potencia no eran suficientes para cubrir la sierra en su totalidad, la demanda de las comunidades fue el incremento de la potencia, lo cual hizo eco ante las autoridades y en los inicios de 1996 se modifica la potencia de los aparatos de transmisión a 5000 watts, en ese entonces la participación de la comunidad era mediante cartas y saludos directo en cabina de transmisión, actualmente XEZON transmite con 10,000 watts de potencia en Amplitud Modelada y por internet a través de Ecos la Voz de la Diversidad, en consecuencia tenemos un gran auditorio migrante en los Estados Unidos de Norte América, especialmente en Alabama, Phoenix Arizona, Wisconsin, Carolina del Sur y del Norte, Arkansas entre otros Estados.

Actualmente XEZON tiene una producción y coproducción local, 5 series radiofónicas en vivo y 4 series coproducidas; 2 series de cápsulas de medicina y comida, programas musicales, en donde se abordan temas de acuerdo a las líneas de acción del RCI: Desarrollos social (desarrollo forestal, educación, salud, valores,) derechos y



cultura indígena, equidad de género, economía, valores transversalidad' que incluye a las instituciones de los tres niveles de gobierno, y con participación comunitaria.

XEZON es y ha sido enlace entre las comunidades de la sierra, mediante los "avisos comunitarios", pero actualmente no solo se logra entablar comunicación vía telefónica entre XEZON, la familia y el migrante; hoy los migrantes que se encuentran en Estados Unidos escuchan a su familiar en los programas de contenido, cápsulas o spots mediante sus celulares durante las jornadas de trabajo, éste es el gran logro de un modesto medio de comunicación que está enclavado en el corazón de la Sierra de Zongolica y que está muy pero muy dentro de la estima de los nahuas y el programa "Ecos la Voz de la Diversidad".

El tiempo, ha tenido como consecuencia la incursión de las comunidades nahuas en el consumismo de los medios masivos de comunicación, con la influencia de nuevos géneros musicales comerciales; por lo que de una década a la fecha han surgido un sin número de grupos que gustan de interpretar música norteña, grupera, cumbia y tropical, desde luego con el singular estilo que los caracteriza, lo cual no significa que se olviden de la música tradicional ya que hoy más que nunca se han entendido la importancia que representa conservar las costumbres y tradiciones, como lo son las fiestas patronales y mayordomías, que dan presencia al pueblo nahua en el contexto nacional.

La XEZON ha sido eslabón clave en el acompañamiento de estos procesos promoviéndolos, al dar difusión y promoción a las manifestaciones que forman parte de su cultura, en la barra programática se expresa el entorno regional, con programas con enfoque de género, medicina tradicional indígena, promoción de proyectos productivos, fortalecimiento familiar, educación, cultura, tradición, gustos infantiles, medio ambiente, difusión de la lengua y desde luego entretenimiento y el acontecer regional, estatal y nacional con programas de noticias.

Actualmente la participación comunitaria en la radio es a través del Consejo Consultivo de Radio; mediante llamadas telefónicas, mensajes por redes sociales; de manera

directa cuando visitan las instalaciones y por supuesto ahora los migrantes tienen voz a través de “Ecos la Voz de la Diversidad”.

IV. Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI)

IV.1. Personalidad Jurídica.

Las radiodifusoras públicas son concesionarias operadas por la CDI, que es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, no sectorizado, con personalidad jurídica, con patrimonio propio, con autonomía operativa, técnica, presupuestal y administrativa, que tiene como objeto, de conformidad con el artículo 2 de dicha Ley, orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas de conformidad con el artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; y en su artículo 3 señala que se regirá por los siguientes principios: Observar el carácter multiétnico y pluricultural de la Nación; y Promover la no discriminación o exclusión social y la construcción de una sociedad incluyente, plural, tolerante y respetuosa de la diferencia y el diálogo intercultural. Por lo tanto la existencia de las emisoras obedece a un proyecto institucional de carácter nacional con respuestas de comunicación regional.

IV.2 Misión.

Instrumentar y promover procesos de comunicación radiofónica que propicien el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas a través de la participación social e institucional, la globalización e innovaciones tecnológica, atendiendo al carácter multicultural de la nación para coadyuvar en la construcción de una sociedad plural, incluyente y respetuosa de la diversidad.

IV.3. Visión.

Las radiodifusoras públicas buscan ser medios vigentes que cuenten con una amplia participación social e institucional que propicien el desarrollo integral y sustentable de

los pueblos y comunidades indígenas con respeto a sus derechos, atendiendo al carácter plural y diverso de la nación, trascendiendo en los espacios geográficos e integrando a nuevas generaciones de audiencia.

IV.4 Objetivo general.

Contribuir al desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas, a través de procesos de comunicación que fortalezcan sus manifestaciones culturales, capacidades productivas, y con apego al respeto de sus derechos; amplíen su universo de conocimiento, cubran sus necesidades de información, intercomunicación y entretenimiento, formen una sociedad plural, incluyente y respetuosa de la diversidad que propicie la participación social e institucional.

IV.5 Objetivos específicos.

- Contribuir al fortalecimiento cultural de los pueblos y comunidades indígenas y a su autodeterminación, mediante la difusión de sus culturas, propiciando su participación de las comunidades en la radiodifusora.
- Fortalecer la identidad cultural de los indígenas migrantes.
- Fortalecer los conocimientos y destrezas para mejorar la calidad de vida y apoyar los procesos de educación formal e informal instrumentados en las regiones de cobertura.
- Brindar espacios de recreación a través de la música y difusión de actividades de acompañamiento y entretenimiento.
- Brindar servicios informativos sobre el acontecer mundial, nacional, estatal, regional y local.
- Brindar servicios de comunicación a través de avisos, convocatorias y saludos que permitan la intercomunicación entre los pueblos.
- Fomentar la equidad de género, reconociendo el papel de las mujeres y su importancia en el desarrollo de la familia, en la comunidad y en la vida nacional.



- Promover el respeto hacia las personas con capacidades especiales, así como a quienes profesan distintos credos, religiones e ideologías.
- Promover una cultura de respeto a los derechos indígenas, humanos, constitucionales, laborales, migratorios, civiles y culturales.
- Promover el aprovechamiento racional y sustentable de los recursos naturales, la cultura de respeto y conservación de la naturaleza.
- Difundir programas y mensajes destinados a la prevención de enfermedades y al mejoramiento de la salud de la población, por medio de campañas institucionales, programas de medicina tradicional y de las diferentes modalidades de cobertura que brindan las dependencias de gobierno y de la sociedad civil organizada.
- Difundir las políticas, programas, proyectos y acciones emprendidas por las instituciones de los tres niveles de gobierno, así como sus alcances e impacto en la población indígena.

V. Situación actual del programa.

V.1. Recursos Financieros.

Acorde con la Ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de mayo de 2003, en su Artículo 15, el patrimonio de la Comisión se integra con:

I. Los bienes muebles e inmuebles que le asigne el Ejecutivo Federal y los que adquiera por cualquier título legal, y

II. Las asignaciones presupuestales, transferencias, subsidios, participaciones, donaciones y legados que reciba y, en general, con los ingresos que obtenga por actividades relacionadas con su objeto, previstas en la Ley que la rige.

Acorde con el Artículo 39 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, el Presupuesto de Egresos aprueba las previsiones de gasto con un nivel



de agregación de ramo y programa. En el caso de las entidades, las previsiones de gasto se aprueban por flujo de efectivo y programa con aplicación durante el periodo de un año, a partir del 1 de enero del año respectivo.

No omito señalar que el Presupuesto de Egresos de la Federación es un acto de autoridad que se publica anualmente en el Diario Oficial de la Federación y para el presente ejercicio, el Presupuesto fue publicado el 30 de noviembre de 2016, y acorde con el artículo primero transitorio, entró en vigor el 1° de enero de 2017.

Para el ejercicio fiscal 2017 la CDI cuenta con una asignación presupuestal en su programa "Planeación y Articulación de la Acción Pública hacia los Pueblos y Comunidades Indígenas" de \$1,013,689,527.00 M.N. para el cumplimiento de diversas acciones, tal y como se contempla en el "Anexo 10. Erogaciones para el Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades" del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2017.

El presupuesto para la operación de las Radiodifusoras Culturales Indigenistas para este ejercicio fiscal 2017 es de \$13,013,652.00 M.N., de los cuales esta emisora tiene asignado un presupuesto \$ 598,400.00 M.N.

V.2. Recursos Humanos.

La plantilla de personal se integra de la siguiente manera:

NOMBRE	RESPONSABILIDAD	LENGUA	ANTIGÜEDAD
Rosa Alba Tepole Quiahua.	Jefa de la Radiodifusora	Náhuatl	17 Años
María Cira Quechulpa Pérez.	Responsable de programación y fonoteca, locución, programación, investigación de campo, guion y producción Radiofónica.	Náhuatl.	25 años
Francisca Guadalupe Vázquez Rodríguez.	Noticias, programación, locución, investigación de campo, guion y producción Radiofónica	Náhuatl.	24 años
Fernando Francisco Aguilar.	Técnico de Radio, programación, locución y coproducción radiofónica.	Náhuatl.	8 años
Ángeles Tzanahua Sánchez.	Recepción, programación, locución, investigación de campo, guion y producción Radiofónica.	Náhuatl.	6 años

VI. Lineamientos de la Programación.

VI.1. Perfil radiofónico.

La programación radiofónica se desarrolla considerando el entorno geográfico y la diversidad étnica, por lo que las RCI debe responder tanto a los Ejes estratégicos establecidos en el Programa Especial de los Pueblos Indígenas (PEPI), como a las necesidades de información, recreación y comunicación de los radioescuchas expresadas a través de Consejos Ciudadanos y otras formas de participación social e institucional.

La migración, los cambios socioeconómicos, las influencias culturales externas, el advenimiento de diferentes prácticas religiosas y la popularización de los avances tecnológicos, propician la modificación de las prácticas culturales de los pueblos indígenas, panorama que debe ser contemplado en la programación.

Las emisoras deben atender a la población monolingüe y bilingüe de la(s) lengua(s) que se hablan en las regiones de cobertura, por lo que deben procurar un equilibrio en el uso de ellas y del español, a través de la barra de programación. En el caso de lenguas en riesgo, las emisoras deben elaborar proyectos que permitan la atención y fortalecimiento de dichas lenguas.

Las emisoras que atienden varias lenguas deben procurar destinar tiempos iguales y mantener al menos 50 por ciento de estos espacios radiofónicos con el uso de éstas. De la misma manera, la programación musical debe estar enfocada a las expresiones indígenas e impulsar a los creadores e intérpretes indígenas, salvaguardando la memoria musical ritual y tradicional.

El perfil radiofónico de las RCI está determinado por los siguientes aspectos: música indígena y regional, lengua(s) indígena(s), tratamiento de contenidos y servicios; con estos cuatro aspectos se conforman también la programación y la transmisión diaria.

El perfil social se sustenta en la participación y presencia de las comunidades indígenas en la programación y en los productos radiofónicos que se transmiten.

La base del trabajo de cualquier emisora es la programación, tanto como una herramienta de organización de los elementos radiofónicos, como de todas aquellas actividades que definan el perfil de la emisora y coadyuven al logro de los objetivos de las RCI.

Los contenidos deberán obedecer a los ejes estratégicos establecidos en el PEPI:

- Derechos indígenas y acceso a la justicia.
- Desarrollo social.
- Desarrollo económico.
- Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental.
- Preservación y promoción de las culturas indígenas.





VI.2. Programación.

Se ordena y distribuye la transmisión de los contenidos obedeciendo a las necesidades de los diferentes sectores que la radio atiende. A través de la programación se da el ordenamiento de los contenidos radiofónicos en una secuencia lógica, distribuyéndolos de manera equilibrada, a lo largo de cada día y de la semana.

La barra programática es una representación gráfica semanal en la que se organizan los programas de la emisora por días, horarios, contenidos y lenguas.

Las funciones que debe cumplir la programación son: orientar, informar, analizar, entretener, comunicar y educar. En ese sentido, el programa de trabajo debe anexar las cartas de programación vigentes conforme a la metodología de diseño establecida.

VI.3. Informes.

Los informes mensuales y trimestrales con relación a las diversas acciones de la radiodifusora deberán entregarse en tiempo y forma por las RCI. Los informes mensuales (Indicadores y campañas) deberán ser enviados a la Subdirección de Radiodifusoras Culturales Indigenistas los primeros cinco días hábiles del mes en cuestión. Los informes trimestrales tendrán que ser remitidos la tercera semana del mes de envío (abril, julio, octubre, enero) a la misma Subdirección

VII. Acciones Radiofónicas.

Horario de transmisión:

Lunes a domingo: De 06:00 a 18:00 horas



Meta de Horas de Trasmisión por mes y Total:

Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
372	336	372	360	372	360	372	372	360	372	360	372	4380

Horas de transmisión por lengua en 2017.

Lengua	Total de Horas de Transmisión	Porcentaje
	4,380	100.00%
Español	2,190	50%
Lenguas:	2,190	50%
Náhuatl	2,190	50%

VII.1. Alineación al PND.

Meta Nacional	Objetivo de la Meta Nacional	Estrategia(s) del Objetivo de la Meta Nacional
México en Paz	Objetivo 1.1. Promover y fortalecer la gobernabilidad democrática.	Estrategia 1.1.5. Promover una nueva política de medios para la equidad, la libertad y su desarrollo ordenado. Utilizar los medios de comunicación como agentes que contribuyan a eliminar la discriminación y confrontación social, por medio de campañas que transmitan contenidos que fomenten la inclusión social y laboral, de manera que enaltezcan los valores de las comunidades indígenas y el derecho e igualdad de las personas con discapacidad en la sociedad. (Línea de acción) Generar políticas públicas que permitan la inclusión de los pueblos indígenas en los medios de comunicación, y considerarlos en el desarrollo de los Lineamientos Generales para las Campañas de Comunicación Social de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal. (Línea de acción)
México Incluyente	Objetivo 2.2. Transitar hacia una sociedad equitativa e incluyente.	Estrategia 2.2.3. Fomentar el bienestar de los pueblos y comunidades indígenas, fortaleciendo su proceso de desarrollo social y económico, respetando las manifestaciones de su cultura y el ejercicio de sus derechos.



VII.2. Alineación al PEPI.

Objetivo	Estrategia	Línea de Acción
OBJETIVO 6: Preservar y fortalecer la cultura de los pueblos indígenas reconociendo su carácter de patrimonio nacional.	Estrategia 6.1 Promover acciones orientadas a la preservación, desarrollo y difusión de las expresiones artísticas y culturales de los pueblos y comunidades indígenas.	Líneas de acción 6.1.1. Difundir el patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas en especial de sus expresiones históricas, artísticas y sus conocimientos tradicionales. 6.1.6. Promover la inclusión de los indígenas en los medios de comunicación y en las campañas de comunicación social de la Administración Pública Federal.

VIII. Plan de Producción asociado a:

VIII.1 Temáticas de Comunicación propuestas por la radiodifusora asociadas al PND y PEPI.

1. Derechos indígenas y acceso a la justicia.

La Voz de la Sierra de Zongolica, tiene como objetivo producir y transmitir información en diversos formatos radiofónicos, con temáticas dirigidas a fortalecer los valores: "Procuraremos la justicia" (con las 8 Fiscalías, el titular Regional de Derechos Humanos; responsable de derechos Indígenas de la delegación de CDI en Veracruz) "No a la discriminación", Convenio 169, declaración Universal de los Derechos Indígenas, entre otras temáticas; todo lo anterior con la finalidad de generar mejores condiciones de vida y se logra mediante la coordinación con diversas instancias de los tres órdenes de gobierno y con sociedad civil, por ello se contará con la participación de las 8 Fiscalías ubicadas en la cabecera Distrital de Zongolica y con la representación regional de la



Comisión de Derechos Humanos, así como con la participación del responsable de Derechos Indígenas de la Delegación de CDI en Veracruz.

PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Procuramos la Justicia	Náhuatl Español	Orientación	-Dar a conocer los Derechos Humanos -Derechos de las mujeres -Derechos de los niños -Derechos Indígenas -Prevención del delito	51	8 FISCALIAS DEL DISTRITO DE ZONGOLICA-COMISION DERECHOS HUMANOS REGIONAL
Con lo mejor de la Revista del consumidor Radio	Español	Informativo	Difundir consejos para la adecuada compra de consumos	35	Producción Externa RTC
La SCJN Cerca de ti	Español	Informativo	Dar a conocer los derechos de los ciudadanos hombres y mujeres	35	SCJN -RTC
Acciones del OPLE	Nahuatl-Español	informativo	Dar a conocer las acciones que realiza el OPLE	3	OPLE LOCAL
<u>Red MIRA</u>	Español	Informativo	Fomento y promoción de la cultura democrática que permita la convivencia sustentada en los valores de participación, equidad y justicia social	48	SRCI
Derechos Humanos	Náhuatl-Español	Orientación	Dar a conocer los derechos Humanos fundamentales	12	Delegación regional de DHEV Radiodifusora XEZON
Recomendaciones de Mexicanos en el Exterior	Español	Orientación		3	SRCI

d



2.-Desarrollo social. (Infraestructura básica a las comunidades y hogares indígenas, vivienda, genero, necesidades de salud (preventiva, atención, medicina tradicional) y educación (albergues, becas).

PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Inemilispanolis siwameh (la vida de la mujer)	Náhuatl Español	Orientación (equidad de género)	Dignificar la imagen de la mujer, al interior de la familia, de su comunidad y de la sociedad en general	53	Personal de Radio
Los niños y la música	Español	Educativo-recreativo	Generar un espacio de participación y esparcimiento entre la población infantil	105	Fernando Francisco Aguilar y María Cira Quechulpa Pérez
Sin salud la vida no es vida	Náhuatl Español	Orientación e información	Orientar y dar a conocer las medidas preventivas de salud.	52	Fernando Francisco Aguilar e IMSS PROSPERA Zongolica y Promotor comunitario
Matimomasewalpah tika (cápsulas) con parteras indígenas tradicionales	Náhuatl-Español	Cultural	Divulgar el uso y práctica de la medicina tradicional indígena de la sierra de Zongolica por parteras indígenas tradicionales.	60	María Cira Quechulpa Pérez
Exprésate	Náhuatl Español	Orientación	Concientizar a La población juvenil sobre los problemas sociales que les afectan, como La drogadicción, alcoholismo, migración.	52	Ángeles Tzanahua Sánchez
Conéctate a tu mundo	Español	Orientación	Sensibilizar a los jóvenes respecto al fortalecimiento de los valores	52	Coproducción XEZON Ángeles Tzanahua Sánchez y Jóvenes aficionadas
Quítale los libros al ratón	Náhuatl Español	Educativo recreativo	Fomentar el amor a la lectura y participación activas dentro de la escuela	104	XEZON-SEV



PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Solo por hoy	Náhuatl Español	Orientación	Fomento y promoción de la cultura democrática que permita la convivencia sustentada en los valores de participación, equidad y justicia social cápsula	105	XEZON-AA
Una esperanza para la familia	Español	Orientación	Fomento y promoción de la cultura democrática que permita la convivencia sustentada en los valores de participación, equidad y justicia social	53	Producción Externa. Asociación civil
Noticiero: "El Vocal del Pueblo" (Matutino)	Náhuatl Español	Informativo	Dar a conocer información regional, y estatal	261	Guadalupe Vázquez Rodríguez
Noticiero: "El vocal del Pueblo" (Vespertino)	Náhuatl Español	Informativo	Dar a conocer información, regional, estatal, nacional e internacional	261	Guadalupe Vázquez Rodríguez
Secciones de avisos comunitarios "Tepankiske"	Nahuatl - Español	Servicio informativo a la comunidad	Difundir los comunicadores que el auditorio hace llegar a la emisora		Personal de Radio
Ya oisste planificación familiar	Español	informativo	Difundir las acciones que realiza en isste en el ambito de la salud	36	ISSSTE
Radiosfera	Español	Informativo	Dar a conocer los avances científicos	120	UNAM-Producción externa RTC
La Hora Nacional	Español	Informativo		44	RTC



3.- Desarrollo económico. Promoción de fuentes de ingresos monetarios y no monetarios para las comunidades y familias indígenas.

PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Fortalezcamos la producción	Nahuatl-Español	Informativo	Información sobre la oferta institucional que ofrecen instancias como la CONAFOR, SAGARPA, SEDARPA, ONGS a los campesinos (Convocatorias, campañas de reforestación, contra incendios, cuidado del medio ambiente etc.)	52	XEZON- CONAFOR, SAGARPA, SEDARPA, ONGS AMBIENTALISTA S
Entrega de paquetes tecnológicos a cafecultores de la región.	Español Nahuatl	Informativo	Dar a conocer a los cafecultores los programas de apoyo para mejorar su cultivo y economía.	1	SEDARPA
Con lo mejor de la Revista del consumidor Radio.	Español	Informativo	Difundir consejos para la adecuada compra de consumos	35	Producción Externa RTC
El mundo del trabajo.	Español	Informativo	Dar a conocer leyes laborales	60	STPS – Producción externa RTC
Transmisión especial de Paraísos indígenas.	Español	Informativo	Promoción de servicios y productos turísticos en beneficio de las poblaciones indígenas	21	Personal de radio SRCI
Yaguarundi.	Español	Informativo	El cuidado del medio ambiente	1	CIESPAL y Nuffic de Holanda

Handwritten signature or mark



4.- Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental, en la planeación y gestión del desarrollo de los pueblos indígenas.

PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Procuramos la Justicia	Náhuatl-Español	Orientación	Prevención del Delito Dar a conocer los Derechos Humanos y derechos de las mujeres	51	8 FISCALIAS del distrito de Zongolica- Comisión Derechos Humanos Regional
Sin salud la vida no es vida	Náhuatl y español	Orientación e información	Orientar y dar a conocer las medidas preventivas de salud.	104	Fernando Francisco Águila e IMSS PROSPERA Zongolica-Promotor comunitario.
Los Pueblos Indígenas y la CDI	Náhuatl y Español	Informativo cultural	Información sobre la oferta institucional que ofrece la CDI a los campesinos, con sus diferentes programas enfocados a mujeres, varones, jóvenes	104	XEZON-Delegación Ver, CCDIS y beneficiarios
Educación y Cultura	Náhuatl y Español	Informativo (educativo-cultural)	Información sobre la oferta educativa en todos sus niveles, así como difundir las artes culturales propias de los pueblos y comunidades, de la región y el estado	52	XEZON- Directivos y alumnos, y todos los niveles educativos y de diversos centros culturales
Voces desde la CDI	Español	Informativo	Difundir el quehacer de la CDI y la coordinación intergubernamental	234	Oficinas centrales
Solo por hoy	Náhuatl Español	Orientación	Fomento y promoción de la cultura democrática que permita la convivencia sustentada en los valores de participación, equidad y justicia social	105	XEZON-AA
Conéctate a tu mundo	Español	Orientación	Sensibilizar a los jóvenes respecto al fortalecimiento de los valores	53	Coproducción XEZON-Jóvenes aficionadas



PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Quítale los libros al ratón	Náhuatl-Español	Educativo - recreativo	Fomentar el amor a la lectura y participación activa dentro de la escuela	104	XEZON-SEV
Quítale los libros al ratón	Náhuatl-Español	Educativo - recreativo	Fomentar el amor a la lectura y participación activa dentro de la escuela	52	XEZON-SEV

5.- Preservación y promoción de la cultura indígena, como un elemento transversal que considera el impulso de acciones de cohesión social y de gobierno culturalmente pertinente.

PROGRAMA	PUEBLO	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Mo Mawisotzin	Nahua	Náhuatl	Musical	Música ceremonial del pueblo nahua	730	Fernando Francisco Aguilar, Ángeles Tzanahua Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
Ecos de mi pueblo	Nahua	Náhuatl	Musical	Música popular Mexicana interpretada por los músicos indígenas tradicionales	730	Fernando Francisco Aguilar, Ángeles Tzanahua Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
Pueblos indígenas de México	Nahua	Náhuatl	Cultural-Musical	Música indígena tradicional de los pueblos indígenas del país.	313	Fernando Francisco Aguilar, Ángeles Tzanahua Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez



PROGRAMA	PUEBLO	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Bandas indígenas	Nahua	Náhuatl	Cultural-Musical	Difundir la música que interpretan las bandas indígenas del país	52	María Cira Quechulpa Pérez
Convocatoria del concurso gran premio del arte popular	Nahua	Náhuatl	Cultural	Información respecto al concurso	1	Arte popular del Estado y XEZON
Aniversario del Ejido el Porvenir Zongolica	Nahua	Náhuatl	Informativo cultural	Historia del ejido	1	Comisariado Ejidal, Agenta municipal y XEZON
Día de la lengua materna	Nahua	Náhuatl	Cultural	Reflexionar y valorar el idioma materno	1	Colectivo Xochitlahtolli y XEZON
Voces de los pueblos indígenas	Multilingüe	Español	Cultural	La forma de vida de los pueblos indígenas de la república mexicana.	106	SRCI
Voces de los pueblos indígenas	Nahua	Español	Cultural	La forma de vida de los pueblos indígenas de la república mexicana	2	Personal de la radio XEZON
Carnaval en el municipio De Mixtla	Nahua	Náhuatl	cultural	Dar a conocer el significado del carnaval y como se realiza	1	XEZON
Música de Semana Santa	Diversidad cultural	Náhuatl	cultural	Difundir las diversidad musical de semana santa de los pueblos indígenas	4	Personal de la radio XEZON
Emisión especial de Semana Santa	Nahua	Náhuatl	cultural	Difundir las diversidad musical de semana santa de los pueblos indígenas	1	Personal de la radio XEZON
De Veracruz encuentro estatal de Teatro	Nahua	Náhuatl	cultural	Dar a conocer el encuentro estatal de Teatro Indígena	1	María Cira Quechulpa Pérez



PROGRAMA	PUEBLO	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
indígena						
Conociendo a mi pueblo "Programa especial de semana santa en Tequila"	Nahua	Náhuatl	Cultural	Dar a conocer como se realiza la semana santa en Tequila	1	Becaria de IVEC
<u>CAPSULA S</u> De fortalecimiento a la lengua materna	Nahua	Nahuatl	Cultural-derechos indígenas	Fortalecer el uso y practica de la lengua materna	8	Radiodifusora XEZON
Cuentos de historias del mundo		Español	Tradición oral		44	SRCI
Cuéntame tu cuento		Español	Tradición oral		44	SRCI
Memoria auditiva		Español			¿	SRCI
Raíces indígenas		Español			¿	SRCI

Señalar los pueblos que no se cubren aun estando bajo cobertura de la emisora.

Mixtecos de Oaxaca

NOTA: Algunas comunidades de los municipios que a continuación se enlistan, no llega la señal y están muy cenca de la radiodifusora, debido a la orografía de las Altas Montañas de la Sierra de Zongolica (La gente solicita se instalen antenas repetidoras):

Soledad Atzompa

- Camerino Z. Mendoza
- Rafael Delgado
- Tlilapan
- Tenejapan



- La joya Tezonapa
- Chicomapa

6.- Programas de Entretenimiento.

PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
Ritmo 1360	Náhuatl Español	Musical	Contribuir en el fortalecimiento de los grupos musicales electroacústicas, y lograr recrear al auditorio	261	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
La Vitrola	Náhuatl Español	Musical	Contribuir en el fortalecimiento de los grupos musicales electro acústicos y lograr recrear al auditorio	261	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
De paisano a paisano	Náhuatl Español	Musical	Fomentar la comunicación entre los migrantes y sus familiares	105	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
Ayer hoy y siempre	Náhuatl Español	Musical	Recrear al auditorio a través de la música de épocas pasadas, junto con la música contemporánea.	105	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
Tropical	Náhuatl Español	Musical	Difundir música tropical para tener un espacio de recreación en el auditorio.	105	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe Vázquez Rodríguez
Marimba	Náhuatl Español	Musical	Difundir la música popular mexicana	48	Fernando Aguilar, Tzanahua Francisco Ángeles Sánchez, María Cira Quechulpa Pérez, Fca. Guadalupe



PROGRAMA	LENGUA	TIPO	CONTENIDO	PROGRAMAS META ANUAL	RESPONSABLE
					Vázquez Rodríguez
Mariachi	Náhuatl Español	Musical	Difundir la música popular mexicana	48	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe
Tríos	Náhuatl Español	Musical	Difundir la música popular mexicana	102	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe
Norteña	Náhuatl Español	Musical	Difundir la música popular mexicana	52	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe
Bandas indígenas	Nahuatl - Español	Musical	Difundir el folklore de Latinoamerica	52	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe
Música joven	Nahua	náhuatl	Difundir música contemporánea juvenil que les gusta a los jóvenes de las comunidades cuidando el lado cultural	52	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe
El mañanero	Nahuatl - Español	Musical	Difundir la música popular campirana de México	365	Fernando Aguilar, Tzanahua, María Pérez, Fca. Vázquez Rodríguez Francisco Ángeles Sánchez, Cira Quechulpa Guadalupe



7.- Cruzada contra el hambre.

SERIE Y/O PROGRAMAS	TEMA	RESPONSABLE	META
Cápsulas Welikotzin yeh amo miakotzin	Recetas de comidas tradicionales para el fortalecimiento de la alimentación natural	Francisca Guadalupe Vázquez Rodríguez	96 (8 cápsulas por mes)

8. Acciones relacionadas con los procesos electorales locales y relación con el INE.

- Transmisión de información del INE, conforme lo pauta el INE y RTC.
- Transmisión de información relacionada al proceso electoral de voz del titular del INE Estatal.
- Transmisión de información relacionada al proceso electoral de voz del titular del INE Local.
- Transmisión de información del OPLE.
- A la responsable de la producción de los Noticieros, se les instruye, solo producir noticias de corte cultural, educativo, lo relacionado a salud, a protección civil en época electoral.

Por lo que se apegará estrictamente al Código Federal de Procedimientos Electorales COFIPE y a las pautas de transmisión que este Instituto envíe.

9. Estrategias de Participación Social en la emisora:

Acorde con el artículo 6 constitucional, la radiodifusión es un servicio público de interés general donde debe asegurarse la participación ciudadana. En ese sentido, esta Entidad debe establecer mecanismos de participación ciudadana a fin de atender las inquietudes y propuestas de la audiencia.



Si bien la radiodifusora cuenta con un Consejo, el cual está en proceso de renovación, me permito detallar los siguientes aspectos de dichos Consejos de la CDI:

La CDI conformó Consejos Ciudadanos con el objeto de contar con la participación de las comunidades, pueblos indígenas y ciudadanos en la programación de sus radiodifusoras. Estos Consejos cuentan con facultades de opinión, y sus acuerdos, así como sus resoluciones son vinculantes para las radiodifusoras, por lo que guardan independencia en relación con éstas.

Son funciones del Consejo Ciudadano de la Radiodifusoras:

- a) Proponer criterios que aseguren la independencia y una política editorial imparcial y objetiva como medio de comunicación;
- b) Proponer mejoras en los contenidos radiofónicos culturales, educativos y lingüísticos;
- c) Proponer reglas para la libre expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales;
- d) Elaborar mecanismos de participación ciudadana y de las comunidades a fin de atender las inquietudes y propuestas de los radioescuchas;
- e) Producir contenidos que promuevan la cultura cívica, la integración nacional y la igualdad de género;
- f) Vigilar que se difunda información objetiva e imparcial sobre asuntos nacionales e internacionales;
- g) Promover la inclusión y protección de las audiencias infantiles y de las audiencias con discapacidad y la salvaguarda del patrimonio cultural de los pueblos indígenas de México.
- h) Abordar temáticas referidas a la transmisión en lenguas indígenas, a la difusión musical indígena, a la procuración de desarrollo social integral y de procuración de justicia, a la difusión de sus derechos, y a cualquier otro tema que sea de interés de las comunidades, los pueblos indígenas y los consejeros;



- i) Proponer y realizar estrategias de seguimiento para que en las sesiones del Consejo Ciudadano se asegure que se hayan atendido los cambios que haya decidido en la programación;
- j) Presentar informes de sus actividades, semestral y uno anual, a la radiodifusora y a los radioescuchas o audiencias;
- k) Organizar, en coordinación con el Director de la Radiodifusora, Talleres de Consulta y/u otras actividades en las localidades, en los que se describa la problemática general y se confronte con los contenidos ofrecidos por la radiodifusora, con el fin de que los participantes puedan expresar propuestas y demandas para que sean atendidas en la barra de programación, y
- l) Elegir de entre sus miembros a una Comisión Permanente, encargada de darle continuidad a los trabajos del Consejo Ciudadano entre cada una de sus sesiones.

IX. Calendarización de actividades XEZON 2017.

AREA / ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Entrega de Informes												
Indicadores Mensuales												
Informes trimestrales												
Programación y Fonoteca												
Continuidad diaria												
Clasificación y catalogación												
Limpieza de materiales												
Mantenimiento Técnico												
Bitácora Técnica												
Mantenimiento preventivo												
Consejo Ciudadano												
Reuniones												
Aniversario de XEZON												
Cruzada contra el hambre												

[Handwritten signature]



AREA / ACTIVIDAD	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Notas Informativas												
Entrevistas con dependencias												
Entrevistas con beneficiarios												

Calendarización de otras actividades:

ACTIVIDAD	FECHA REALIZACIÓN	COORDINACIÓN	OBSERVACIÓN
Celebración del día internacional de la lengua materna. (Grabación de evento, transmisión de notas informativas y coproducción de un fonograma).	21 de febrero	Colectivo Xochitlahtolli	En la primera quincena de enero se acordara con los integrantes del colectivo su participación radiofónica en el estudio de radio.
Mesa Radiofónica Transmisión en Vivo, para celebrar del día internacional de la Mujer.	8 de Marzo	Coordinación con casa de la Mujer A.C.	En la primera quincena de Febrero iniciaran las reuniones de planeación y organización.
Mesa redonda y transmisión en vivo: Reflexión los derechos y obligaciones de los niños.	En el marco del día del niño	DIF Municipal Zongolica, procuradora del menos y derechos humanos.	Se realizará en el mes de abril en el marco del día del niño.
Campaña de spots Y Mesa redonda sobre la importancia que reviste la presencia de los abuelos en las comunidades indígenas.	Día del abuelo	INSEN Municipal de Zongolica, Agentes municipales, Consejeros de la Radio, SEV.	Se realizará la transmisión en vivo.
Mesa redonda sobre la importancia derechos de la mujer.	Mes de Mayo	Fiscalía especializada y derechos humanos de la región	Transmisión en vivo.



ACTIVIDAD	FECHA REALIZACIÓN	COORDINACIÓN	OBSERVACIÓN
Charlas presenciales con Jóvenes: En el marco del día internacional de la juventud y de las poblaciones indígenas.	Agosto	Jóvenes de CONAFE y bachillerato	Se realiza la transmisión en vivo.

X. Organigrama actual:



XI. Flujo de información y mecanismos de control de gestión.

El Plan Anual de Trabajo 2017 se envía a la Delegación estatal y a la Dirección de Comunicación Social y Subdirección de Radiodifusoras Culturales Indigenista el cual le da seguimiento mensual y trimestral.

El informe trimestral de las acciones de la radiodifusora se entrega al Consejo Técnico Estatal de la CDI, a través del cual se analiza, evalúa, aprueba y se da seguimiento,



posteriormente se publica en la Normateca de la CDI. Al informe se anexa el concentrado del avance financiero, el informe cuantitativo de indicadores y la barra programática de la emisora. Este mismo informe se debe enviar a la Subdirección de Radiodifusoras Culturales Indigenistas.

Para la evaluación y seguimiento de las acciones contenidas en el PAT 2017 nos reunimos mensualmente el equipo de trabajo en su conjunto de la emisora y cada semestral con el Consejo Ciudadano, además de las sesiones ya señaladas del Consejo Técnico estatal, de donde se ajustan o se amplían las metas y procedimientos según se desprenda de la evaluación.

La Dirección de Comunicación Social a través de la Subdirección del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas establece los lineamientos normativos y la Delegación facilita la operatividad de la radiodifusora y coadyuva en el análisis y acciones a seguir en las coyunturas locales.



XII. ANEXOS:

Barra programática actualizada

Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
06:00 - 06:10	HIMNO NACIONAL MEXICANO / INICIO DE TRANSMISIONES / SALUDOS Y FELICITACIONES						
06:10 - 06:30	MO MAWISOTZIN						
06:30 - 07:00	1a. SECCIÓN DE AVISOS COMUNITARIOS						
07:00 - 08:00	"MAÑANERO" MÚSICA RANCHERA						
08:00 - 08:30	NOTICIARIO EL VOCAL DEL PUEBLO 1A EMISIÓN					CUENTOS E HISTORIAS DEL MUNDO	UNA ESPERANZA PARA LA FAMILIA
08:30 - 09:00	ECOS DE MI PUEBLO					CUÉNTAME TU CUENTO	ECOS DE MI PUEBLO
09:00 - 09:30	NOTICIARIO NACIONAL EN VIVO "VOCES DESDE LA CDI"					VOCES DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	QUÍTALE LOS LIBROS AL RATÓN
09:30 - 10:00						LOS NIÑOS Y LA MÚSICA	
10:00 - 10:30	ECOS DE MI PUEBLO						
10:30 - 10:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
10:31 - 10:33	CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR				SIN SALUD LA VIDA NO ES VIDA	PUENTES	INEMILISPA NOLIS SIWAMEH
10:33 - 11:00	PROCUREMOS DE JUSTICIA	EDUCACIÓN Y CULTURA	FORTALEZCAMOS LA PRODUCCIÓN	LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA CDI			
11:00 - 11:30	RUTA INFORMATIVA					TRIOS	LA HORA NACIONAL
11:30 - 11:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
11:31 - 11:33	CÁPSULA UNAM					TRIOS	LA HORA NACIONAL
11:33 -	PUEBLOS INDÍGENAS						



12:00 - 12:30	QUÍTALE LOS LIBROS AL RATÓN	SOLO POR HOY	RAICES INDÍGENAS	INEMILISPA NOLIS SIWAMEH	EXPRESATE	LA OTRA MÚSICA / **ENCUENTROS	SOLO POR HOY
12:30 - 12:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
12:31 - 12:33	CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR					LA OTRA MÚSICA / **ENCUENTROS	MO MAWISOTZIN
12:33 - 13:00	MO MAWISOTZIN						
13:00 - 13:30	2a SECCIÓN DE AVISOS COMUNITARIOS. TEPANKISKE						
13:30 - 13:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
13:31 - 13:33	CÁPSULA UNAM				BANDAS INDÍGENAS		SIMITRIO
13:33 - 13:35	MARIMBA	MARIACHI	TRIOS	NORTEÑA			
13:35 - 14:00							
14:00 - 14:30	NOTICIARIO EL VOCAL DEL PUEBLO 2a EMISIÓN				RED MIRA	LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y LA CDI	
14:30 - 14:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
14:31 - 14:33	CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR					AYER HOY Y SIEMPRE	
14:33 - 15:00	NOTICIARIO EL VOCAL DEL PUEBLO 2a EMISIÓN						
15:00 - 15:30	RITMO 1360 "MÚSICA REGIONAL ELECTRÓNICA"						
15:30 - 15:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						
15:31 - 13:33	CÁPSULA UNAM					CONÉCTATE A TU MUNDO	EXPRESATE
15:33 - 16:00	RITMO 1360 "MÚSICA REGIONAL ELECTRÓNICA"						
16:00 - 16:30	LA VITROLA				DE PAISANO A PAISANO		
16:30 - 16:31	CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI						

d.



16:31 - 16:33	CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR	DE PAISANO A PAISANO	
16:33 - 17:00	LA VITROLA		
17:00 - 17:15	NOTICIARIO NACIONAL "AQUÍ ESTAMOS"	MEMORIA AUDITIVA	VOCES DE LOS PUEBLOS INDIGENAS
17:15 - 17:30		MÚSICA JOVEN	
17:30 - 17:32	CÁPSULA UNAM		3ª SEC AVISOS
17:32 - 18:00	3a SECCION DE AVISOS COMUNITARIOS. TEPANKISKE		
18:00 - 18:05	HIMNO NACIONAL MEXICANO / FIN DE TRANSMISIONES		

[Handwritten signature]



La Radio Indígena en los Estados bajo cobertura.

- ✓ Veracruz (Zona centro por AM.), Puebla (Sierra negra), Oaxaca (límites con Veracruz).

Los Municipios Bajo cobertura:

No. De MUNICIPIO	MUNICIPIO	CABECERA MUNICIPAL	HABITANTES (AÑO 2010)
006.	Acultzingo.	Acultzingo.	20 973.
019.	Astacinga.	Astacinga.	5 995.
020.	Atlahuilco.	Atlahuilco.	9 824.
030.	Camerino Z. Mendoza.	Ciudad Mendoza.	41 778.
098.	Magdalena.	Magdalena.	2 920.
110.	Mixtla de Altamirano.	Mixtla de Altamirano.	10 387.
135.	Rafael Delgado.	Rafael Delgado.	20 245.
137.	Los Reyes.	Los Reyes.	5 484.
147.	Soledad Atzompa.	Soledad Atzompa.	21 380.
159.	Tehuipango.	Tehuipango.	23 479.
168.	Tequila.	Tequila.	14 648.
171.	Tehuacán.	Texhuacán.	5 292.
173.	Tezonapa.	Tezonapa.	52 584.
184.	Tlaquilpa.	Tlaquilpa.	7 151.
185.	Tlilapan.	Tlilapan.	4 879.
195.	Xoxocotla.	Xoxocotla.	5 163.
201.	Zongolica.	Zongolica.	41 923.

Handwritten signature