



## PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2017. RADIODIFUSORAS CULTURALES INDIGENISTAS



**ESTACIÓN DE RADIO XEANT**

**“LA VOZ DE LAS HUASTECAS”**

|                        |   |
|------------------------|---|
| Ubicación.             | Tancanhuitz, San Luis Potosí.                   |
| Dirección.             | Josefa Ortiz de Domínguez<br>Núm. 5 C.P. 79801. |
| Frecuencia.            | 770 KHZ, 10 KW.                                 |
| Lenguas que transmite. | Pame, Náhuatl y Tenek (Huasteco).               |
| Antigüedad.            | 1990.   |
| Número de personal.    | 9.  |

*Febrero 2017.*



## ÍNDICE

|         |   |    |
|---------|---|----|
| I.      | Antecedentes.....   | 4  |
| II.     | Marco normativo:.....   | 4  |
| III.    | Problemática sociocultural. ....  | 5  |
| IV.     | Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI).....                             | 7  |
| IV.1    | Personalidad Jurídica.....  | 7  |
| IV.2    | Misión.....   | 8  |
| IV.3    | Visión. ....  | 8  |
| IV.4    | Objetivo general.....   | 9  |
| IV.5    | Objetivos específicos. ....   | 9  |
| V.      | Situación actual del programa.....  | 10 |
| V.1     | Recursos Financieros .....  | 10 |
| V.2     | Recursos Humanos.....   | 11 |
| VI.     | Lineamientos de la programación. ....   | 12 |
| VI.1    | Perfil radiofónico. ....  | 12 |
| VI.2    | Programación.....   | 14 |
| VI.3    | Informes.....   | 14 |
| VII.    | Acciones Radiofónicas.....  | 15 |
| VII.1   | Alineación al PND.....  | 16 |
| VII.2   | Alineación al PEPI. ....  | 17 |
| VIII.   | Plan de Producción asociado a:.....   | 18 |
| VIII .1 | Temáticas de Comunicación propuestas por la radio asociadas al PND y PEPI. 18 |    |
| 1.      | Derechos indígenas y acceso a la Justicia. ....                               | 18 |



|  |    |
|--|----|
| 2. Desarrollo social. (Infraestructura básica a las comunidades y hogares indígenas, vivienda, genero, necesidades de salud (preventiva, atención, medicina tradicional) y educación (albergues, becas)..... | 20 |
| 3. Desarrollo Económico. Promoción de fuentes de ingresos monetarios y no monetarios para las comunidades y familias indígenas. ....   | 31 |
| 4. Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental, en la planeación y gestión del desarrollo de los pueblos indígenas.....  | 32 |
| 5. Preservación y promoción de la cultura indígena, como un elemento transversal que considera el impulso de acciones de cohesión social y de gobierno culturalmente pertinente.....                         | 33 |
| 6. Programas de Entretenimiento. ....  | 38 |
| 7. Cruzada contra el hambre.....   | 42 |
| 8. Acciones relacionadas con los procesos electorales locales y relación con el INE. ....  | 43 |
| 9. Estrategias de Participación Social en la emisora: .....  | 43 |
| IX. Calendarización de actividades XEANT 2017.....   | 46 |
| X. Organigrama Actual. ....  | 47 |
| XI Flujo de información y mecanismos de control de gestión. ....   | 48 |
| XII. ANEXOS. ....  | 49 |



## I. Antecedentes.

Las emisoras de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI) son las únicas, en todo el país, que transmiten en 36 lenguas indígenas, bajo el marco de respeto al derecho de los pueblos indígenas a ser informados en su propio idioma. Durante estos 38 años las radios indigenistas han sido facilitadoras de procesos educativos, del uso de las lenguas y de su fortalecimiento, y se han convertido en un medio de comunicación y difusión entre las diferentes culturas y capacidades productivas.

La CDI asume que el respeto a la diversidad y a la pluralidad de la nación, así como el reconocimiento pleno de los pueblos indígenas que forman parte del devenir de nuestro país, siguen siendo retos por concretar.

La existencia y operación de Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI) ha contribuido al reconocimiento de la diversidad de los pueblos, a la pluriculturalidad y al fortalecimiento de las lenguas indígenas. Las radios indigenistas se han ganado la confianza de sus radioescuchas porque en estos años han demostrado su inquebrantable compromiso hacia ellos.

La CDI está comprometida a trabajar más para lograr que las RCI se convierta en un espacio accesible y altamente participativo para los pueblos indígenas, siendo un medio de servicio público de comunicación hacia estos pueblos y que asegure ser una instancia de información e interlocución entre las comunidades indígenas y otros actores de la sociedad, con el fin de consolidar el carácter plural y diverso de la nación.

## II. Marco normativo:

Ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.



Artículo 2. La Comisión tiene como objeto orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas de conformidad con el artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, para lo que tendrá las siguientes funciones:

XI. Instrumentar y operar programas y acciones para el desarrollo de los pueblos indígenas cuando no correspondan a las atribuciones de otras dependencias o entidades de la Administración Pública Federal o en colaboración, en su caso, con las dependencias y entidades correspondientes.

Artículo 3. La Comisión regirá sus acciones por los siguientes principios:

I. Observar el carácter multiétnico y pluricultural de la Nación.

II. Promover la no discriminación o exclusión social y la construcción de una sociedad incluyente, plural, tolerante y respetuosa de la diferencia y el diálogo intercultural.

Estatuto Orgánico de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas publicado en el Diario Oficial de la Federación el 19 de enero de 2016.

“Artículo 9. Además de las atribuciones previstas en los artículos 22 y 59 de la Ley Federal de las Entidades Paraestatales y 11 de la Ley, el Titular de la Comisión tendrá las siguientes:

XXI. Autorizar, dirigir, coordinar y verificar las actividades de comunicación social, de manera que las difusiones o transmisiones de la Comisión se ajusten a los lineamientos normativos dictados por las autoridades competentes, y...”

### III. Problemática sociocultural.



Desde su instalación, la XEANT ha sido de gran utilidad para las comunidades indígenas del área de cobertura, pues ha servido para difundir mensajes en los que se dan a conocer los derechos humanos, los derechos indígenas, las formas de organización de la vida comunitaria, el entretenimiento, la equidad de género; asimismo, para fortalecer las lenguas indígenas de la región y promover la música y la danza tradicionales. Además sirve como medio de esparcimiento con sus programas de saludos, de complacencias musicales, y de participación directa en sus micrófonos a través de su programa comunitario "*Plaza Pública*", que se produce directamente en las comunidades, en las lenguas *tének* y náhuatl, todos los sábados y se trasmite los domingos después de las 13:30 horas. *Plaza Pública* ha tenido tanta aceptación entre los radioescuchas que a la XEANT han llegado muchos oficios de diferentes ejidos y comunidades, que vienen debidamente requisitados en un acta de asamblea con la firma de los asistentes, en que solicitan la realización de dicho programa en su comunidad. Cabe resaltar que una vez recibida dicha solicitud se agenda y se les entrega, a los organizadores, un reglamento de *Plaza Pública* para que conozcan los lineamientos institucionales.

Cuando se realiza algún programa de *Plaza Pública* en alguna localidad de la Huasteca Potosina, a temprana hora llegan los músicos, las agrupaciones musicales, los tríos de huapango huasteco y las danzas como La malinche, El Tsakam Son, El Rey Colorado, Las Varitas, El Rebozo, entre muchas otras. Las señoras se visten a la usanza tradicional, con su *quexquem* de bordados de colores, en el que destacan el rosa mexicano, el rojo, el naranja y el verde. El *quexquem* simboliza un código que representa a la Madre Tierra, al dios del maíz, al Árbol de la Vida y a la serpiente (esta última personifica la fertilidad), se tiene la creencia de que sin ella no hubiese, en esta región, ríos ni manantiales, ni todo lo que le da vida a la naturaleza.

No obstante, en algunas localidades no se puede transmitir tan fácilmente debido a la orografía del lugar, incluso existe el recuerdo de que en más de una ocasión se batalló para lograr transmitir. Un ejemplo particular es el del pueblo *pame* quien ha luchado por



tener más presencia en la programación de la radio. La región *pame* se encuentra en la zona sur del municipio de Santa Catarina (San Luis Potosí), es un lugar con población en extrema marginación. La gente utiliza para comunicarse con sus familiares migrantes, aunque este servicio suele ser suspendido con frecuencia debido a fallas técnicas.

Cabe destacar que la participación directa de las comunidades indígenas es a través de sus delegados y corresponsales comunitarios, quienes en asamblea de consejo someten a la decisión en plenaria los acuerdos sobre los cambios en la programación de La Voz de las Huastecas, es por ello que el contenido es tan variado en cuanto a la música, la danza, los programas, las cápsulas y los spots; además, son los reporteros comunitarios, en la sección de noticias, los que informan sobre acontecimientos propios de las comunidades. A la fecha, la XEANT tiene registrados a más de 250 agentes comunitarios de este tipo, que son elegidos mediante asamblea general comunitaria de cada una de sus localidades.

Desde su fundación, la XEANT ha contribuido a difundir la cultura por medio de las transmisiones diarias, así como mediante la conmemoración de sus aniversarios cada 28 de septiembre; además, gracias a la nueva tecnología, nuestros hermanos indígenas pueden sintonizar La Voz de las Huastecas por más lejos que se encuentren, ¿cómo?, escuchando la radio por internet, a través de “**Ecos indígenas**”. Ellos están orgullosos de escuchar su lengua materna estén en donde estén.

#### **IV. Radiodifusoras Culturales Indigenistas (RCI).**

##### **IV.1 Personalidad Jurídica.**

Las radiodifusoras públicas son concesionarias operadas por la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, que es un organismo descentralizado de la Administración Pública Federal, no sectorizado, con personalidad jurídica, con



patrimonio propio, con autonomía operativa, técnica, presupuestal y administrativa, que tiene como objeto, de conformidad con el artículo 2 de dicha Ley, orientar, coordinar, promover, apoyar, fomentar, dar seguimiento y evaluar los programas, proyectos, estrategias y acciones públicas para el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas de conformidad con el artículo 2o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; y en su artículo 3 señala que se regirá por los siguientes principios: Observar el carácter multiétnico y pluricultural de la Nación; y Promover la no discriminación o exclusión social y la construcción de una sociedad incluyente, plural, tolerante y respetuosa de la diferencia y el diálogo intercultural. Por lo tanto la existencia de las emisoras obedece a un proyecto institucional de carácter nacional con respuestas de comunicación regional.

## IV.2 Misión

Instrumentar y promover procesos de comunicación radiofónica que propicien el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas a través de la participación social e institucional, la globalización e innovaciones tecnológica, atendiendo al carácter multicultural de la nación para coadyuvar en la construcción de una sociedad plural, incluyente y respetuosa de la diversidad.

## IV.3 Visión.

Las radiodifusoras públicas buscan ser medios vigentes que cuenten con una amplia participación social e institucional que propicien el desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas con respeto a sus derechos, atendiendo al carácter plural y diverso de la nación, trascendiendo en los espacios geográficos e integrando a nuevas generaciones de audiencia.

d.



#### IV.4 Objetivo general.

- Contribuir al desarrollo integral y sustentable de los pueblos y comunidades indígenas, a través de procesos de comunicación que fortalezcan sus manifestaciones culturales, capacidades productivas, y con apego al respeto de sus derechos; amplíen su universo de conocimiento, cubran sus necesidades de información, intercomunicación y entretenimiento, formen una sociedad plural, incluyente y respetuosa de la diversidad que propicie la participación social e institucional.

#### IV.5 Objetivos específicos.

- Contribuir al fortalecimiento cultural de los pueblos y comunidades indígenas y a su autodeterminación, mediante la difusión de sus culturas, propiciando su participación de las comunidades en la radiodifusora.
- Fortalecer la identidad cultural de los indígenas migrantes.
- Fortalecer los conocimientos y destrezas para mejorar la calidad de vida y apoyar los procesos de educación formal e informal instrumentados en las regiones de cobertura.
- Brindar espacios de recreación a través de la música y difusión de actividades de acompañamiento y entretenimiento.
- Brindar servicios informativos sobre el acontecer mundial, nacional, estatal, regional y local.
- Brindar servicios de comunicación a través de avisos, convocatorias y saludos que permitan la intercomunicación entre los pueblos.



- Fomentar la equidad de género, reconociendo el papel de las mujeres y su importancia en el desarrollo de la familia, en la comunidad y en la vida nacional.
- Promover el respeto hacia las personas con capacidades especiales, así como a quienes profesan distintos credos, religiones e ideologías.
- Promover una cultura de respeto a los derechos indígenas, humanos, constitucionales, laborales, migratorios, civiles y culturales.
- Promover el aprovechamiento racional y sustentable de los recursos naturales, la cultura de respeto y conservación de la naturaleza.
- Difundir programas y mensajes destinados a la prevención de enfermedades y al mejoramiento de la salud de la población, por medio de campañas institucionales, programas de medicina tradicional y de las diferentes modalidades de cobertura que brindan las dependencias de gobierno y de la sociedad civil organizada.
- Difundir las políticas, programas, proyectos y acciones emprendidas por las instituciones de los tres niveles de gobierno, así como sus alcances e impacto en la población indígena.

## **V. Situación actual del programa**

### **V.1 Recursos Financieros**

Acorde con la Ley de la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 21 de mayo de 2003, en su Artículo 15, el patrimonio de la Comisión se integra con:

- I. Los bienes muebles e inmuebles que le asigne el Ejecutivo Federal y los que adquiera por cualquier título legal, y



II. Las asignaciones presupuestales, transferencias, subsidios, participaciones, donaciones y legados que reciba y, en general, con los ingresos que obtenga por actividades relacionadas con su objeto, previstas en la Ley que la rige.

Acorde con el Artículo 39 de la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria, el Presupuesto de Egresos aprueba las previsiones de gasto con un nivel de agregación de ramo y programa. En el caso de las entidades, las previsiones de gasto se aprueban por flujo de efectivo y programa con aplicación durante el periodo de un año, a partir del 1 de enero del año respectivo.

No omito señalar que el Presupuesto de Egresos de la Federación es un acto de autoridad que se publica anualmente en el Diario Oficial de la Federación y para el presente ejercicio, el Presupuesto fue publicado el 30 de noviembre de 2016, y acorde con el artículo primero transitorio, entró en vigor el 1° de enero de 2017.

Para el ejercicio fiscal 2017 la CDI cuenta con una asignación presupuestal en su programa "Planeación y Articulación de la Acción Pública hacia los Pueblos y Comunidades Indígenas" de \$1,013,689,527.00 M.N. para el cumplimiento de diversas acciones, tal y como se contempla en el "Anexo 10. Erogaciones para el Desarrollo Integral de los Pueblos y Comunidades" del Presupuesto de Egresos de la Federación para el ejercicio fiscal 2017.

El presupuesto para la operación de las Radiodifusoras Culturales Indigenistas para este ejercicio fiscal 2017 es de \$13,013,652.00 M.N., de los cuales esta emisora tiene asignado un presupuesto \$ 389,344.00.M.N.

## V.2 Recursos Humanos.



La plantilla de personal se integra de la siguiente manera:

| Nombre.                        | Responsabilidad.                      | Lengua.     | Antigüedad. |
|--------------------------------|---------------------------------------|-------------|-------------|
| Crispín Rojas Pedraza.         | Noticias.                             | Tenek.      | 25 años.    |
| Bertha Santiago Rosa.          | Recepción.                            | Tenek.      | 25 años.    |
| Martha Flores Hernández.       | Producción.                           | Náhuatl.    | 21 años.    |
| José Carmen Vásquez Hernández. | Noticias.                             | Náhuatl.    | 25 años.    |
| Martín González Hernández.     | Programación y Fototeca.              | Náhuatl.    | 4 años.     |
| J. Jesús Baltazar Hernández.   | Producción.                           | Pame Norte. | 25 años.    |
| Felipa Montero Montero.        | Programación y Fototeca.              | Pame Sur.   | 8 años.     |
| José Matilde Rivera Álvarez.   | Técnico de mantenimiento y Recepción. | Español.    | 22 años.    |
| Ignacio Hernández González.    | Dirección.                            | Náhuatl.    | 25 años.    |

## VI. Lineamientos de la programación.

### VI.1 Perfil radiofónico.

La programación radiofónica se desarrolla considerando el entorno geográfico y la diversidad étnica, por lo que las RCI debe responder tanto a los Ejes estratégicos establecidos en el Programa Especial de los Pueblos Indígenas (PEPI), como a las necesidades de información, recreación y comunicación de los radioescuchas



expresadas a través de Consejos Ciudadanos y otras formas de participación social e institucional.

La migración, los cambios socioeconómicos, las influencias culturales externas, el advenimiento de diferentes prácticas religiosas y la popularización de los avances tecnológicos, propician la modificación de las prácticas culturales de los pueblos indígenas, panorama que debe ser contemplado en la programación.

Las emisoras deben atender a la población monolingüe y bilingüe de la(s) lengua(s) que se hablan en las regiones de cobertura, por lo que deben procurar un equilibrio en el uso de ellas y del español, a través de la carta de programación. En el caso de lenguas en riesgo, las emisoras deben elaborar proyectos que permitan la atención y fortalecimiento de dichas lenguas.

Las emisoras que atienden varias lenguas deben procurar destinar tiempos iguales y mantener al menos 50 por ciento de estos espacios radiofónicos con el uso de éstas. De la misma manera, la programación musical deberá estar enfocada a las expresiones indígenas e impulsar a los creadores e intérpretes indígenas, salvaguardando la memoria musical ritual y tradicional.

El perfil radiofónico de las RCI está determinado por los siguientes aspectos: música indígena y regional, lengua(s) indígena(s), tratamiento de contenidos y servicios; con estos cuatro aspectos se conforman también la programación y la transmisión diaria.

El perfil social se sustenta en la participación y presencia de las comunidades indígenas en la programación y en los productos radiofónicos que se transmiten.

La base del trabajo de cualquier emisora es la programación, tanto como una herramienta de organización de los elementos radiofónicos, como de todas aquellas



actividades que definan el perfil de la emisora y coadyuven al logro de los objetivos de las RCI.

Los contenidos deberán obedecer a los ejes estratégicos establecidos en el PEPI:

- Derechos indígenas y acceso a la justicia.
- Desarrollo Social.
- Desarrollo Económico.
- Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental.
- Preservación y promoción de las culturas indígenas.

## VI.2 Programación.

Se ordena y distribuye la transmisión de los contenidos obedeciendo a las necesidades de los diferentes sectores que la radio atiende. A través de la programación se da el ordenamiento de los contenidos radiofónicos en una secuencia lógica, distribuyéndolos de manera equilibrada, a lo largo de cada día y de la semana.

La barra programática es una representación gráfica semanal en la que se organizan los programas de la emisora por días, horarios, contenidos y lenguas.

Las funciones que debe cumplir la programación son: orientar, informar, analizar, entretener, comunicar y educar. En ese sentido, el programa de trabajo debe anexar las cartas de programación vigentes conforme a la metodología de diseño establecida.

## VI.3 Informes.

Los informes mensuales y trimestrales con relación a las diversas acciones de la radiodifusora deberán entregarse en tiempo y forma por las RCI. Los informes mensuales (Indicadores y campañas) deberán ser enviados a la Subdirección de



Radiodifusoras Culturales Indigenistas los primeros cinco días hábiles del mes en cuestión. Los informes trimestrales tendrán que ser remitidos la tercera semana del mes de envío (abril, julio, octubre, enero), a la misma Subdirección.

## VII. Acciones Radiofónicas.

### Horario de transmisión:

De 6:00 a 19:00 horas de Lunes a Domingo.

### Meta de horas de transmisión por mes

|                   | Ene.       | Feb.  | Mar.       | Abr.  | May.       | Jun.       | Jul.       | Ago.       | Sep.       | Oct.       | Nov.       | Dic.       | Total      |
|-------------------|------------|-------|------------|-------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Totales</b>    | 403        | 364   | 403        | 390   | 403        | 390        | 403        | 403        | 390        | 403        | 390        | 403        | 4745       |
| <b>Español</b>    | 213.2<br>8 | 189.8 | 208.9<br>2 | 206.3 | 204.9<br>2 | 202.2<br>8 | 212.7<br>9 | 208.7<br>7 | 211.5<br>4 | 207.2<br>8 | 198.7<br>8 | 211.0<br>4 | 2475.<br>7 |
| <b>Lenguas</b>    | 189.7<br>2 | 174.2 | 194.0<br>8 | 183.7 | 198.0<br>8 | 187.7<br>2 | 190.2<br>1 | 194.2<br>3 | 178.4<br>6 | 195.7<br>2 | 191.2<br>2 | 191.9<br>6 | 2269.<br>3 |
| <b>Tenek</b>      | 74.74      | 65.4  | 72.76      | 72.4  | 75.76      | 70.24      | 73.82      | 72.16      | 69.32      | 75.24      | 73.24      | 74.82      | 869.9      |
| <b>Náhuatl</b>    | 60.24      | 55.4  | 61.66      | 54.9  | 62.66      | 59.74      | 59.57      | 62.41      | 57.82      | 61.74      | 59.74      | 59.32      | 715.2      |
| <b>Pame Norte</b> | 27.37      | 26.7  | 29.83      | 28.2  | 29.83      | 28.87      | 28.41      | 29.83      | 25.66      | 29.37      | 29.12      | 28.91      | 342.1      |
| <b>Pame Sur</b>   | 27.37      | 26.7  | 29.83      | 28.2  | 29.83      | 28.87      | 28.41      | 29.83      | 25.66      | 29.37      | 29.12      | 28.91      | 342.1      |

| Lengua            | Horas de Transmisión | Porcentaje     |
|-------------------|----------------------|----------------|
| <b>Total</b>      | <b>4,745</b>         | <b>100.00%</b> |
| <b>Español</b>    | <b>2475.7</b>        | <b>52.17</b>   |
| <b>Lenguas:</b>   | <b>2269.3</b>        | <b>47.83</b>   |
| <b>Tenek</b>      | <b>869.9</b>         | <b>18.33</b>   |
| <b>Náhuatl</b>    | <b>715.2</b>         | <b>15.08</b>   |
| <b>Pame Norte</b> | <b>342.1</b>         | <b>7.21</b>    |
| <b>Pame Sur</b>   | <b>342.1</b>         | <b>7.21</b>    |



Temáticas de Comunicación propuestas por la radio asociadas al PND Y PEPI a instrumentarse en 2017.

**VII.1 Alineación al PND.**

| Meta Nacional | Objetivo de la Meta Nacional   | Estrategia(s) del Objetivo de la Meta Nacional  |
|---------------|--|---|
| México en Paz | <b>Objetivo 1.1.</b><br>Promover y fortalecer la gobernabilidad democrática. | <b>Estrategia 1.1.5. Promover una nueva política de medios para la equidad, la libertad y su desarrollo ordenado.</b><br><br>Utilizar los medios de comunicación como agentes que contribuyan a eliminar la discriminación y confrontación social, por medio de campañas que transmitan contenidos que fomenten la inclusión social y laboral, de manera que enaltezcan los valores de las comunidades indígenas y el derecho e igualdad de las personas con discapacidad en la sociedad. (Línea de acción)<br><br>Generar políticas públicas que permitan la inclusión de los pueblos indígenas en los medios de comunicación, y considerarlos en el desarrollo de los Lineamientos Generales para las Campañas de Comunicación Social de las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal. (Línea de acción) |
| México        | <b>Objetivo 2.2.</b><br>Transitar hacia una                                  | <b>Estrategia 2.2.3. Fomentar el bienestar de los pueblos y comunidades indígenas, fortaleciendo su</b>   |



| Meta Nacional | Objetivo de la Meta Nacional      | Estrategia(s) del Objetivo de la Meta Nacional   |
|---------------|-----------------------------------|--|
| Incluyente    | sociedad equitativa e incluyente. | proceso de desarrollo social y económico, respetando las manifestaciones de su cultura y el ejercicio de sus derechos. |

## VII.2 Alineación al PEPI.

| Objetivo  | Estrategia   | Línea de Acción   |
|---|--|---|
| <b>OBJETIVO 6:</b><br>Preservar y fortalecer la cultura de los pueblos indígenas reconociendo su carácter de patrimonio nacional. | <b>Estrategia 6.1 Promover acciones orientadas a la preservación, desarrollo y difusión de las expresiones artísticas y culturales de los pueblos y comunidades indígenas.</b> | <b>Líneas de acción</b><br><br>6.1.1. Difundir el patrimonio cultural de los pueblos y comunidades indígenas en especial de sus expresiones históricas, artísticas y sus conocimientos tradicionales.<br><br>6.1.6. Promover la inclusión de los indígenas en los medios de comunicación y en las campañas de comunicación social de la Administración Pública Federal. |



## VIII. Plan de Producción asociado a:

### VIII .1 Temáticas de Comunicación propuestas por la radio asociadas al PND y PEPI.

#### 1. Derechos indígenas y acceso a la Justicia.

| PROGRAMA                          | LENGUA           | TIPO         | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE                            |
|-----------------------------------|------------------|--------------|--|----------------------|--|
| Construyendo la Familia.          | Español          | Coproducción | Difundir los derechos de los niños   | 36                   | Rocío Morán Zaldívar.                  |
| El Despertar del Indígena Tenek.  | Tenek<br>Español | Externa.     | Dar a conocer los derechos que tenemos como individuos y colectividad y así poderlos hacer valer en diversas situaciones.              | 24                   | Jacinto Librado Hernández.<br>Salazar. |
| Conociendo más sobre tus Derechos | Español          | Externa      | Dar a conocer temas sobre Derechos Humanos así como de los Derechos y Cultura Indígena que están considerados dentro de los programas, | 36                   | Lic. Rosario Sánchez Meza              |



|                                    |                     |          |   |    |                                  |
|------------------------------------|---------------------|----------|---|----|----------------------------------|
|                                    |                     |          | proyectos y acciones de las instituciones de Gobierno del Estado                                  |    |                                  |
| Conoce Tus Derechos y Hazlos Valer | Español<br>Náhuatl. | Interna. | Difundir diversos temas de justicia que afectan a la población indígena.                          | 24 | Martín<br>González<br>Hernández. |
| Programa Especial                  | Español             | Interna  | Conocer acerca de la celebración del día del trabajo  | 1  | Martín<br>González<br>Hernández. |
| Programa especial                  | Español             | Interna  | Día internacional contra la explotación sexual e infantil el día 4 de Abril                       | 1  | Martín<br>González<br>Hernández  |
| Programa especial                  | Español             | Interna  | Conocer acerca de la celebración del día del trabajo 1 de Mayo                                    | 1  | Martín<br>González<br>Hernández  |
| Programa especial                  | Español             | Interna  | Conocer acerca de la celebración del Día Internacional de la libertad de expresión del 7 de Junio | 1  | Martín<br>González<br>Hernández  |



**2. Desarrollo social. (Infraestructura básica a las comunidades y hogares indígenas, vivienda, genero, necesidades de salud (preventiva, atención, medicina tradicional) y educación (albergues, becas).**

| PROGRAMA                                    | LENGUA                                | TIPO         | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|---|---------------------------------------|--------------|---|----------------------|---|
| La casa del niño indígena y su mundo mágico | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>y Pame | Interna      | Dar a conocer los servicios que brindan la casa del niño indígena y los comedores comunitarios. | 24                   | José Matilde Rivera Álvarez.  |
| Espacio catorce                             | Español                               | Externa      | Difundir las actividades que realiza el COBACH 14.  | 18                   | Lic. Érica de Santiago, del Colegio de Bachilleres Plantel 14 de Tancanhuitz, S.L.P. y alumnos. |
| CBTis 87 y tu                               | Español                               | Externa      | Difunde las actividades académicas del CBTis 87.  | 18                   | Lic. Francisco Hernández Flores director y alumnos del CBTis 87 de Coxcatlán, S.L.P..           |
| Ecos de las huastecas                       | Español<br>,<br>Náhuatl               | Coproducción | Difundir diversos temas educativos culturales.  | 33                   | Francisco Hernández García.   |
| Ecos de las huastecas                       | Español<br>,<br>Náhuatl               | Coproducción | Difundir diversos temas educativos culturales.  | 36                   | Francisco Hernández García.   |
| Trabajando                                  | Español                               | Coproducción | Difundir las acciones que está  | 24                   | Personal de los   |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA                             | LENGUA                         | TIPO         | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|--------------------------------------|--------------------------------|--------------|---|----------------------|---|
| Contigo                              |                                | ón           | realizando la delegación de la CDI en S.L.P. en beneficio de la población indígena. |                      | CCDI's y jefes de departamentos de la delegación.   |
| Jugando y aprendiendo                | Español, Tenek, Pame y Náhuatl | Coproducción | Difundir los derechos de los niños y niñas.   | 31                   | Profesora Rosa Hernández Ríos jefa del departamento de educación indígena inicial y Maestros de educación inicial indígena de las tres regiones tenek, Náhuatl y xi'ui. |
| Voces y pensamientos universitarios. | Español, Tenek y Náhuatl       | Externa      | Difundir las investigaciones que está realizando la universidad intercultural.      | 18                   | Ing. Cristina Castillo.   |
| Al cuidado de la salud.              | Español                        | Interna      | Difundir temas de salud pública que afectan a la población indígena.                | 24                   | J. Jesús Baltazar Hernández.  |
| Programa especial                    | Español                        | Interna      | Conocer acerca de la celebración del  | 1                    | J. Jesús Baltazar Hernández   |



| PROGRAMA          | LENGUA  | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE                 |
|-------------------|---------|---------|--|-------------------------|-----------------------------|
|                   |         |         | Día mundial de la Salud 7 de abril   |                         |                             |
| Programa especial | Español | Interna | Día mundial sin tabaco 31 mayo   | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |
| Programa especial | Español | Interna | Conocer acerca de la celebración del Día mundial contra el uso y tráfico de drogas 26 de junio | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |
| Programa especial | Español | Interna | Conocer acerca de la celebración del Día mundial de la población 11 de julio                   | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |
| Programa especial | Español | Interna | Conocer acerca de la celebración del Día mundial de la alimentación 16 de Octubre              | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |
| Programa especial | Español | Interna | Conocer acerca de la celebración del Día Mundial de Cáncer de mama el día 19 de Octubre        | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |
| Programa especial | Español | Interna | Conocer acerca de la celebración del Día mundial del   | 1                       | J. Jesús Baltazar Hernández |



| PROGRAMA                      | LENGUA                                  | TIPO         | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|-------------------------------|---|--------------|--|----------------------|--|
|                               |   |              | SIDA 1 de Diciembre  |                      |  |
| Programa especial             | Español                                 | Interna      | Conocer acerca de la celebración del Día internacional del discapacitado. 3 de dic   | 1                    | J. Jesús Baltazar Hernández  |
| Los Valores culturales Xi'iu. | Español -Pame                           | Coproducción | Difundir diversos temas educativos culturales de la Unidad Radiofónica Bilingüe Pame   | 24                   | Profr. Juan González Castillo y Faustino Castillo Castillo                       |
| Saberes ancestrales           | Español Náhuatl Tenek Pame Norte y Sur. | Interna      | Difundir la medicina tradicional como alternativa para la curación de algunas enfermedades que la medicina alópata no lo cura.     | 24                   | Crispín Rojas Pedraza<br>José Carmen Vázquez Hernández.                          |
| Red mira                      | Español                                 | Interna      | Expresar las acciones y trabajo que realizan las mujeres indígenas dentro de sus comunidades resaltando el valor de la mujer en la | 3                    | Felipa Montero Montero<br>Martha Flores Hernández<br>María Bertha Santiago Rosa. |



| PROGRAMA   | LENGUA                                    | TIPO    | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|--|---|---------|---|----------------------|--|
|  |   |         | vida cotidiana  |                      |  |
| Impulso Joven  | Español                                   | Interna | Difundir las actividades que realizan los jóvenes becarios de nivel superior de la CDI  | 18                   | Lic. Martha Emilia Contreras Pacheco   |
| Día de la independencia de México  | Español                                   | Interna | Dar a conocer el papel que jugaron el pueblo de México para independizarse de España.   | 1                    | J. Jesús Baltazar Hernández.   |
| Día de la revolución Mexicana  | Español                                   | Interna | Difundir el problema social que ocasionó la revolución mexicana   | 1                    | Martha Flores Hernández.   |
| Capsulas de apoyo a la difusión de la reglas de operación del programa derechos indígenas edición 2016 | Español, tenek, náhuatl, pame norte y sur | Interna | Difundir capsulas informativas dirigidas a las comunidades y pueblos indígenas sobre las reglas de operación del programa derechos indígenas edición 2016 | 10                   | Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González Hernández<br>J. Jesús Baltazar Hernández<br>Felipa Montero |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA   | LENGUA                                     | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE  |
|--|--|---------|--|-------------------------|--|
|  |  |         |  |                         | Montero,<br>Crispín Rojas<br>Pedraza   |
| Serie de Capsulas para difundir el PROII   | Español , tenek, náhuatl, pame norte y sur | Interna | Difundir la cartera obras del PROII a ejecutarse en el ejercicio 2016 en las comunidades y pueblos indígenas de S.L.P. | 10                      | Bertha Santiago<br>Rosa<br>José Carmen<br>Vásquez<br>Hernández<br>Martha Flores<br>Hernández<br>Martín González<br>Hernández<br>J. Jesús Baltazar<br>Hernández<br>,Felipa Montero<br>Montero<br>Crispín Rojas<br>Pedraza |
| <b>Servicios de Comunicación.<br/>Avisos personales (Locales, estatales, nacionales)</b> | Español<br>Tenek,<br>Náhuatl<br>Pames      | Interna | Redactar y Trasmirir los avisos personales a los habitantes de los pueblos y comunidades indígenas.                    | 3510                    | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez.   |
| Servicios de   | Español                                    | Interna | Redactar y   | 50                      |  |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA   | LENGUA                              | TIPO    | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|--|-------------------------------------|---------|---|----------------------|--|
| <b>Comunicación. Personales (de Estados Unidos y otros países)</b> | Tenek<br>Náhuatl<br>Pames           |         | Transmitir los avisos que nos llegan a través de teléfono y correos para los habitantes de los pueblos y comunidades indígenas.   |                      | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| <b>Servicios de Comunicación. Comunitarios</b>                     | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y Transmitir los avisos comunitarios que nos envían las diferentes comunidades y ejidos que nos envían para su difusión de sus actividades para los habitantes de los pueblos y comunidades indígenas y no | 366                  | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA  | LENGUA                              | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---|-------------------------------------|---------|--|-------------------------|--|
|   |                                     |         | indígenas.   |                         |  |
| <b>Servicios de<br/>Comunicación.<br/>Institucionales</b> | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y<br>transmitir los avisos<br>institucionales que<br>nos envían las<br>diferentes<br>dependencias para<br>los habitantes de<br>los pueblos y<br>comunidades . | 535                     | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| <b>Servicios de<br/>Comunicación.<br/>Organizaciones</b>  | Español<br>Tenek<br>Náhuatl         | Interna | Redactar y<br>transmitir los avisos<br>que nos envían las<br>diferentes<br>organizaciones<br>para los habitantes<br>de los pueblos y<br>comunidades<br>indígenas.      | 68                      | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| <b>Servicios de<br/>Comunicación.<br/>Convocatorias</b>   | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y<br>transmitir los avisos<br>que nos envían las<br>diferentes<br>comunidades e<br>instituciones para la<br>difusión de sus                                   | 34                      | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |



CDI

COMISION NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



| PROGRAMA  | LENGUA                              | TIPO    | CONTENIDO   | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---|-------------------------------------|---------|---|-------------------------|--|
|   |                                     |         | actividades para los habitantes de los pueblos y comunidades indígenas.   |                         |  |
| <b>Servicios de Comunicación.<br/>Invitaciones</b>    | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir las invitaciones que nos envían las personas para un evento social. para los habitantes de los pueblos y comunidades indígenas. | 14                      | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez  |
| <b>Servicios de Comunicación.<br/>Saludos Locales</b> | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir los saludos que nos envían las personas para saludar a sus familiares.  | 1,945                   | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| <b>Servicios de Comunicación.<br/>Saludos</b>         | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir los saludos que nos envían las  | 216                     | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA  | LENGUA                              | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---|-------------------------------------|---------|--|-------------------------|--|
| Nacionales  |                                     |         | personas para saludar a sus familiares.  |                         |  |
| Servicios de Comunicación.<br>Saludos estados unidos    | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir los saludos que nos envían desde estados unidos para mandar saludos a sus familiares   | 63                      | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| Servicios de Comunicación.<br>Felicitaciones Locales    | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir las felicitaciones que nos envían en las diferentes comunidades, ejidos de la región huasteca para mandar felicitaciones a sus familiares. | 1600                    | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |
| Servicios de Comunicación.<br>Felicitaciones nacionales | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Redactar y transmitir las felicitaciones que nos envían<br>En las diferentes   | 160                     | María Bertha<br>Santiago Rosa<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez. |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA  | LENGUA  | TIPO    | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|---|---|---------|---|----------------------|---|
|   |   |         | partes de la república mexicana para mandar felicitaciones a sus familiares.  |                      |   |
| <b>Servicios de Comunicación. Felicitaciones Estados Unidos</b> | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame                 | Interna | Redactar y transmitir las felicitaciones que nos envían desde estados unidos Para mandar felicitaciones a sus familiares. | 63                   | María Bertha Santiago Rosa<br>José Matilde Rivera Álvarez   |
| <b>Noticiero informando a nuestros pueblos</b>                  | Español   | Interna | Informativo local, regional, estatal y nacional.  | 240 emisiones        | Crispín Rojas Pedraza y José Carmen Vásquez Hernández.  |
| <b>Noticiero en lenguas indígenas</b>                           | Tenek,<br>Náhuatl<br>Pame<br>Norte,<br>Pame<br>Sur. | Interna | Informativo local, regional, estatal y nacional en lenguas indígenas bajo cobertura.                                      | 720 Emisiones        | Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González Hernandez |



| PROGRAMA                  | LENGUA  | TIPO    | CONTENIDO                                  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---------------------------|---------|---------|--|----------------------|--|
|                           |         |         |  |                      | J. Jesus Baltazar<br>Hernández<br>Felipa Montero<br>Montero<br>Crispín Rojas<br>Pedraza. |
| Noticiero aquí<br>estamos | Español | externa | Informativo<br>institucional del<br>SRCI.  | 240<br>Emisiones     | Samuel González<br>Martínez del<br>SRCI.   |
| Cortes<br>informativos    | Español | externa | Informativo<br>Institucional de la<br>CDI. | 2555<br>Impactos     | Samuel González<br>Martínez del<br>SRCI.   |
| Voces desde la<br>CDI     | Español | externa | Informativo<br>Institucional de la<br>CDI. | 240<br>Impactos      | Rubén Martínez<br>Flores del SRCI.   |

**3. Desarrollo Económico. Promoción de fuentes de ingresos monetarios y no monetarios para las comunidades y familias indígenas.**

| PROGRAMA                        | LENGUA             | TIPO         | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE                      |
|---------------------------------|--------------------|--------------|--|----------------------|----------------------------------|
| La Voz de<br>los<br>Apicultores | Español<br>Náhuatl | Coproducción | Difundir la prevención de enfermedades y plagas que afectan a la apicultura de este estado y de esta manera aumentar la producción limpia de la miel de abeja, | 36                   | Octaviano Martínez<br>Sánchez    |
| La<br>producción                | Español<br>Náhuatl | Externa      | Difundir la actividad pecuaria y agrícola de los productores   | 24                   | José Carmen Vásquez<br>Hernández |



| PROGRAMA                             | LENGUA                              | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|--------------------------------------|-------------------------------------|---------|--|----------------------|---|
| de la Huasteca Potosina.             |                                     |         | de la región huasteca para contar con una mejor comercialización de sus productos.                                 |                      |   |
| Promocional de bailes.               | Español                             | Interna | Difundir promocionales de bailes que la comunidad solicita para recabar fondos monetarios a beneficio la comunidad | 100                  | J. Jesús Baltazar Hernández, José Carmen Vásquez Hernández, Martha Flores Hernández |
| Mujeres y Hombres trabajando juntos. | Español<br>Tenek<br>Náhuatl<br>Pame | Interna | Difundir los programas proyectos productivos que benefician a hombres y mujeres indígenas.                         | 24                   | Martha Flores Hernández<br>María Bertha Santiago Rosa.                              |
| Huasteca Verde.                      | Español                             | Interna | Difundir el desarrollo sustentable para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales.                        | 36                   | Crispín Rojas Pedraza   |

**4. Participación de la sociedad indígena y coordinación intergubernamental, en la planeación y gestión del desarrollo de los pueblos indígenas.**

| PROGRAMA.                  | LENGUA.                             | TIPO.        | CONTENIDO.   | PROGRAMAS META ANUAL. | RESPONSABLE.  |
|----------------------------|-------------------------------------|--------------|--|-----------------------|---|
| Acercando las Dependencias | Español<br>Náhuatl                  | Interna      | Difundir las acciones que están realizando las dependencias de los tres órdenes de gobierno              | 24                    | Ignacio Hernández González  |
| Vivir sin beber.           | Español<br>Tenek                    | Coproducción | Prevenir el alcoholismo en la sociedad que no padece esta enfermedad.                                    | 36                    | Pedro Posadas Williams<br>Alfredo Contreras Orta                              |
| La Voz de la Esperanza.    | Español<br>Náhuatl<br>Tenek<br>Pame | Interna      | Difundir temas de reflexión y reforzar los valores para evitar que la sociedad caiga en la delincuencia. | 24                    | José Carmen Vázquez.<br>Crispín Rojas Pedraza<br>J. Jesús Baltazar Hernández. |



CDI

COMISIÓN NACIONAL PARA EL DESARROLLO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



|  |                 |              |  |     |   |
|--|-----------------|--------------|--|-----|---|
| Entre mujeres tejiendo y bordando saberes. | Español Náhuatl | Interna      | Dar a conocer los derechos de mujer y la obtención de beneficios a través de proyectos productivos | 24  | Martha Flores Hernández.                      |
| Programa especial                          | Español-Nahuatl | Interna      | Día internacional de la mujer 8 de marzo   | 1   | Martha Flores Hernández.                      |
| Programa especial                          | Español         | Interna      | Conocer acerca de la celebración del día de las madres el 10 de Mayo                               | 1   | Martha Flores Hernández.                      |
| Programa especial                          | Español-Náhuatl | Interna      | Día internacional contra la discriminación hacia la mujer 25 de noviembre                          | 1   | Martha Flores Hernández.                      |
| Spots INE, CEEPAC, TEPJS.L.P.              | Español.        | Informativo. | Promocional.   | 150 | Juan Manuel Méndez Márquez.                   |
| Spots partidos políticos.                  | Español.        | Informativo. | Promocional.   | 167 | Juan Manuel Méndez Márquez.                   |
| Campañas RTC                               | Español.        | Informativo. | Promocional.   | 282 | Dirección general de Radio y televisión, RTC. |

**5. Preservación y promoción de la cultura indígena, como un elemento transversal que considera el impulso de acciones de cohesión social y de gobierno culturalmente pertinente.**

| PROGRAMA                    | PUEBLO                | LENGUA                   | TIPO    | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------------|---------|--|----------------------|---|
| Despertando nuestro pasado. | Tenek, Nahuatl, Pame. | Tenek Español            | Interna | Difundir la monografía de la comunidad indígena, su desarrollo y sus formas de organización comunitaria. | 24                   | Bertha Santiago Rosa  |
| Plaza pública.              | Tenek, Nahuatl.       | Tenek, Nahuatl y Español | Interna | Difundir los usos y costumbres de la comunidad, la música tradicional, la medicina                       | 24                   | Comisión permanente, corresponsales y delegados de radio miembros del consejo |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA                              | PUEBLO                        | LENGUA                          | TIPO         | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE   |
|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|--------------|---|----------------------|---|
|                                       |                               |                                 |              | tradicional la monografía de la comunidad y las actividades que están realizando los comités y autoridades comunitarias así como el envío de saludos, felicitaciones y avisos a sus familiares. |                      | consultivo de radio.<br>Crispín Rojas Pedraza<br>Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez<br>Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González Hernández<br>J. Jesús Baltazar Hernández<br>Felipa Montero<br>José Matilde Rivera Álvarez |
| Domingos de Huapango.                 | Nahua.                        | Español                         | Coproducción | Difundir el huapango para que no se pierda. Se mantenga viva.   | 11                   | Leopoldo Gómez Martínez   |
| Vivencias de los Pames.               | Pame.                         | Pame Sur y Norte, Español       | Interna      | Difundir las diferentes actividades que realizan los Pames.   | 24                   | Felipa Montero Montero  |
| Voces de los Pueblos indígenas (RCI). | Tenek, Nahua, Y Pame.         | Español                         | RCI          | Dar a conocer aspectos de la cultura de los pueblos tenek, náhuatl y Pame.  | 3                    | Personal de XEANT de los 3 pueblos tenek, nahua y Pame.   |
| Nuestras voces.                       | Tenek Nahua Pame Norte y Sur. | Tenek Náhuatl Pame Norte y Sur. | Interna      | Fortalecer las lenguas indígenas de S.L.P.  | 24                   | Crispín Rojas Pedraza<br>Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez<br>Hernández<br>Martha Flores Hernández  |



CDI

COMISION NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



| PROGRAMA   | PUEBLO               | LENGUA              | TIPO     | CONTENIDO  | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|--|----------------------|---------------------|----------|--|----------------------|--|
|  |                      |                     |          |  |                      | Martín González Hernández<br>J. Jesús Baltazar Hernández<br>Felipa Montero Montero<br>José Matilde Rivera Álvarez  |
| Programa especial  | Tenek, náhuatl, Pame | Tenek - español     | Interna  | Día internacional de la lengua materna 21 de feb       | 1                    | Bertha Santiago Rosa   |
| Programa especial  | Tenek, náhuatl, Pame | Tenek - español     | Interna  | Día de la diversidad cultural 21 de mayo               | 1                    | Bertha Santiago Rosa   |
| Programa especial  | Tenek, náhuatl, Pame | Tenek - español     | Interna  | Día internacional de los pueblos indígenas 9 de agosto | 1                    | Bertha Santiago Rosa   |
| Programa especial  | Tenek, náhuatl, Pame | Tenek - español     | Interna  | Día de muertos 2 de noviembre                          | 1                    | Bertha Santiago Rosa   |
| Serie de Capsulas para aprender hablar la lenguas tenek, náhuatl y pame norte y sur. | Tenek Náhuatl Pame.  | Tenek Náhuatl Pame. | Interna  | Preservar las lenguas originarias del estado.          | 40                   | Crispín Rojas Pedraza<br>Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González Hernández<br>J. Jesús Baltazar Hernández,<br>Felipa Montero Montero |
| La sabiduría del pueblo tenek. 1era emisión. (Danzas)                                | Tenek                | Tenek               | Interna. | Tradiciones, usos y costumbres.                        | 353                  | Crispín Rojas Pedraza y María Bertha Santiago Rosa.  |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA   | PUEBLO                 | LENGUA                 | TIPO                      | CONTENIDO                       | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|--|------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------------|----------------------|--|
| La sabiduría del pueblo tenek. 2da emisión. (Huapangos).   | Tenek                  | Tenek                  | Interna                   | Tradiciones, usos y costumbres. | 325                  | Crispín Rojas Pedraza y María Bertha Santiago Rosa.  |
| Al rescate de nuestras raíces náhuatl, 1era emisión. (Danzas).   | Nahua                  | Náhuatl.               | Interna.                  | Tradiciones, usos y costumbres. | 353                  | Martin González Hernández (locutor invitado), Martha Flores Hernández y José Carmen Vázquez Hernández.   |
| Al rescate de nuestras raíces náhuatl, 2da emisión. (Huapangos).   | Nahua                  | Náhuatl.               | Interna                   | Tradiciones, usos y costumbres. | 325                  | Martin González Hernández (locutor invitado), Martha Flores Hernández y José Carmen Vázquez Hernández.   |
| Valorando y fortaleciendo las tradiciones del pueblo Pame norte, 2da emisión. (Valona y varios géneros musicales). | Pame                   | Pame Norte.            | Interna                   | Tradiciones, usos y costumbres. | 353                  | J Jesús Baltazar Hernández.  |
| Valorando y fortaleciendo las tradiciones del pueblo Pame sur, 1era emisión. (Danzas y vinuetes).                  | Pame                   | Pame Sur.              | Interna                   | Tradiciones, usos y costumbres. | 325                  | Felipa Montero Montero. (Locutora invitada).   |
| En memoria de los músicos fallecidos.  | Tenek, náhuatl y pame. | Tenek, náhuatl y pame. | Informativo y recreativo. | Tradiciones, usos y costumbres. | 49                   | Crispín Rojas Pedraza, María Bertha Santiago Rosa, Martha Flores Hernández, José Carmen Vázquez Hernández, Martín González Hernández (locutor invitado), |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| PROGRAMA | PUEBLO | LENGUA | TIPO | CONTENIDO | PROGRAMAS<br>META ANUAL | RESPONSABLE   |
|----------|--------|--------|------|-----------|-------------------------|---|
|          |        |        |      |           |                         | J Jesús Baltazar<br>Hernández,<br>Felipa Montero<br>Montero (locutora<br>invitada) y José<br>Matilde Rivera<br>Álvarez. |



## 6. Programas de Entretenimiento.

| PROGRAMA                           | LENGUA                     | TIPO         | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|------------------------------------|----------------------------|--------------|---|----------------------|--|
| Alegría infantil (Sábados)         | Español y Lengua Indígenas | Interna      | Difundir y promover la participación de los niños con cuentos, adivinanzas, música y rondas infantiles. | 24                   | Martha Flores Hernández<br>Felipa Montero Montero.<br>María Bertha Santiago Rosa.<br>José Matilde Rivera Álvarez   |
| Poder Joven                        | Español, Tenek y Náhuatl   | Coproducción | Difundir diferentes temas que afectan a la juventud   | 31                   | Personal del Instituto Potosino de la Juventud   |
| Románticas de ayer, hoy y siempre. | Español                    | Interna      | Promover la música romántica.   | 48                   | Crispín Rojas Pedraza<br>Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González Hernández<br>J. Jesús Baltazar Hernández<br>Felipa Montero Montero<br>José Matilde Rivera Álvarez |
| La música que te mueve.            | Español                    | Interna      | Promover la música regional grupera.  | 48                   | Crispín Rojas Pedraza<br>Bertha Santiago Rosa<br>José Carmen Vásquez Hernández<br>Martha Flores Hernández<br>Martín González   |



CDI

COMISION NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



| PROGRAMA                              | LENGUA  | TIPO    | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---------------------------------------|---------|---------|---|----------------------|--|
|                                       |         |         |   |                      | Hernández<br>J. Jesús Baltazar<br>Hernández<br>Felipa Montero<br>Montero<br>José Matilde<br>Rivera Álvarez   |
| El canto del<br>Kuacheche.            | Español | Interna | Promover la<br>música regional<br>del género<br>huapango de las<br>huastecas. | 48                   | Crispín Rojas<br>Pedraza, María<br>Bertha Santiago<br>Rosa, Martha<br>Flores<br>Hernández, José<br>Carmen<br>Vázquez<br>Hernández,<br>Martín González<br>Hernández<br>(locutor<br>invitado), J<br>Jesús Baltazar<br>Hernández,<br>Felipa Montero<br>Montero<br>(locutora<br>invitada) y José<br>Matilde Rivera<br>Álvarez. |
| Al son que me<br>toquen... Bailo..... | Español | Interna | Programa de<br>entretenimiento<br>musical.                                    | 48                   | Crispín Rojas<br>Pedraza, María<br>Bertha Santiago<br>Rosa, Martha<br>Flores<br>Hernández, José<br>Carmen<br>Vázquez<br>Hernández,<br>Martín González<br>Hernández<br>(locutor<br>invitado), J<br>Jesús Baltazar   |



CDI

COMISION NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDIGENAS



| PROGRAMA                | LENGUA                           | TIPO     | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|-------------------------|----------------------------------|----------|---|----------------------|--|
|                         |                                  |          |   |                      | Hernández, Felipa Montero Montero (locutora invitada) y José Matilde Rivera Álvarez.   |
| Programa especial       | Español y lengua indígena        | Interna  | Difundir y promover los derechos y celebración del día del niño | 1                    | Martha Flores Hernández Felipa Montero Montero.  |
| La música que te mueve. | Tenek, nahua, pame y castellano. | Español. | Convocatorias, mensajes informativos y musicales.               | 50                   | Crispín Rojas Pedraza, María Bertha Santiago Rosa, Martha Flores Hernández, José Carmen Vázquez Hernández, Martín González Hernández (locutor invitado), J Jesús Baltazar Hernández, Felipa Montero Montero (locutora invitada) y José Matilde Rivera Álvarez. |
| El canto del cuacheche. | Tenek, nahua, pame y castellano. | Español. | Convocatorias, mensajes informativos y musicales.               | 52                   | Crispín Rojas Pedraza, María Bertha Santiago Rosa, Martha Flores Hernández, José Carmen Vázquez Hernández,   |



| PROGRAMA                                      | LENGUA                           | TIPO     | CONTENIDO   | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|---|----------------------------------|----------|---|----------------------|--|
|   |                                  |          |   |                      | Martín González Hernández (locutor invitado), J Jesús Baltazar Hernández, Felipa Montero Montero (locutora invitada) y José Matilde Rivera Álvarez.  |
| Presentación de grupos actuales de la región. | Tenek, nahua, pame y castellano. | Español. | Convocatorias, mensajes informativos y musicales. | 50                   | Crispín Rojas Pedraza, María Bertha Santiago Rosa, Martha Flores Hernández, José Carmen Vázquez Hernández, Martín González Hernández (locutor invitado), J Jesús Baltazar Hernández, Felipa Montero Montero (locutora invitada) y José Matilde Rivera Álvarez. |
| Presentación de grupos en vivo.               | Tenek, nahua, pame y castellano. | Español. | Convocatorias, mensajes informativos y musicales. | 31                   | Crispín Rojas Pedraza, María Bertha Santiago Rosa, Martha Flores Hernández, José Carmen Vázquez Hernández,   |



| PROGRAMA | LENGUA | TIPO | CONTENIDO | PROGRAMAS META ANUAL | RESPONSABLE  |
|----------|--------|------|-----------|----------------------|--|
|          |        |      |           |                      | Martín González Hernández (locutor invitado), J. Jesús Baltazar Hernández, Felipa Montero Montero (locutora invitada) y José Matilde Rivera Álvarez. |

**7. Cruzada contra el hambre.**

| SERIE Y/O PROGRAMAS  | TEMA   | RESPONSABLE  | META   |
|--|--|--|--|
| Serie Capsulas de gastronomía tradicional de los pueblos indígenas del estado. | Difundir diferentes recetas de comida tradicional de los pueblos tenek, náhuatl y Pame del estado para una mejor alimentación de los beneficiarios radioescuchas.                  | Crispín Rojas Pedraza, Bertha Santiago Rosa, José Carmen Vásquez Hernández, Martha Flores Hernández, Martín González Hernández, J. Jesús Baltazar Hernández, Felipa Montero Montero, José Matilde Rivera Álvarez | 55   |
| Tu voz prospera  | Español  | Lic. Hiram Javier Ventura Hernández  | Difundir a todas las comunidades que son o pudieran ser beneficiadas de este programa, orientarlas y acercarlas a los apoyos que ofrecen en prospera |
| Noticiero  | Notas informativas   | Crispín Rojas Pedraza  | 24   |
| Convocatorias  | Transmisión en el espacio de avisos de reuniones comunitarias y municipales para la entrega apoyos de prospera y beneficios sociales que están dentro de la estrategia de la CNCH. | María Bertha Santiago Rosa Y José Matilde Rivera Álvarez.  | 24   |



## **8. Acciones relacionadas con los procesos electorales locales y relación con el INE.**

Se estarán atendiendo todas las solicitudes en tiempo y forma que el INE haga llegar a esta emisora, de tal manera estaremos cumpliendo con las disposiciones establecidas por la ley en materia electoral 2017. Se apegará estrictamente al Código Federal de Procedimientos Electorales COFIPE y a las pautas de transmisión que este Instituto envíe en relación al proceso electoral en Veracruz.

## **9. Estrategias de Participación Social en la emisora:**

Acorde con el artículo 6 constitucional, la radiodifusión es un servicio público de interés general donde debe asegurarse la participación ciudadana. En ese sentido, esta Entidad debe establecer mecanismos de participación ciudadana a fin de atender las inquietudes y propuestas de la audiencia.

La radiodifusora cuenta con un Consejo Ciudadano al respecto, me permito detallar los siguientes aspectos de dichos consejos:

La CDI conformó Consejos Ciudadanos con el objeto de contar con la participación de las comunidades, pueblos indígenas y ciudadanos en la programación de sus radiodifusoras. Estos Consejos cuentan con facultades de opinión, y sus acuerdos, así como sus resoluciones son vinculantes para las radiodifusoras, por lo que guardan independencia en relación con éstas.



### **Son funciones del Consejo Ciudadano de la Radiodifusoras:**

- a) Proponer criterios que aseguren la independencia y una política editorial imparcial y objetiva como medio de comunicación;
- b) Proponer mejoras en los contenidos radiofónicos culturales, educativos y lingüísticos;
- c) Proponer reglas para la libre expresión de diversidades ideológicas, étnicas y culturales;
- d) Elaborar mecanismos de participación ciudadana y de las comunidades a fin de atender las inquietudes y propuestas de los radioescuchas;
- e) Producir contenidos que promuevan la cultura cívica, la integración nacional y la igualdad de género;
- f) Vigilar que se difunda información objetiva e imparcial sobre asuntos nacionales e internacionales;
- g) Promover la inclusión y protección de las audiencias infantiles y de las audiencias con discapacidad y la salvaguarda del patrimonio cultural de los pueblos indígenas de México.
- h) Abordar temáticas referidas a la transmisión en lenguas indígenas, a la difusión musical indígena, a la procuración de desarrollo social integral y de procuración de justicia, a la difusión de sus derechos, y a cualquier otro tema que sea de interés de las comunidades, los pueblos indígenas y los consejeros;
- i) Proponer y realizar estrategias de seguimiento para que en las sesiones del Consejo Ciudadano se asegure que se hayan atendido los cambios que haya decidido en la programación;
- j) Presentar informes de sus actividades, semestral y uno anual, a la radiodifusora y a los radioescuchas o audiencias;
- k) Organizar, en coordinación con el Director de la Radiodifusora, Talleres de Consulta y/u otras actividades en las localidades, en los que se describa la problemática general y se confronte con los contenidos ofrecidos por la



radiodifusora, con el fin de que los participantes puedan expresar propuestas y demandas para que sean atendidas en la barra de programación, y

- l) Elegir de entre sus miembros a una Comisión Permanente, encargada de darle continuidad a los trabajos del Consejo Ciudadano entre cada una de sus sesiones.

El Consejo Ciudadano de la XEANT se integró el 11 de febrero de 2017.



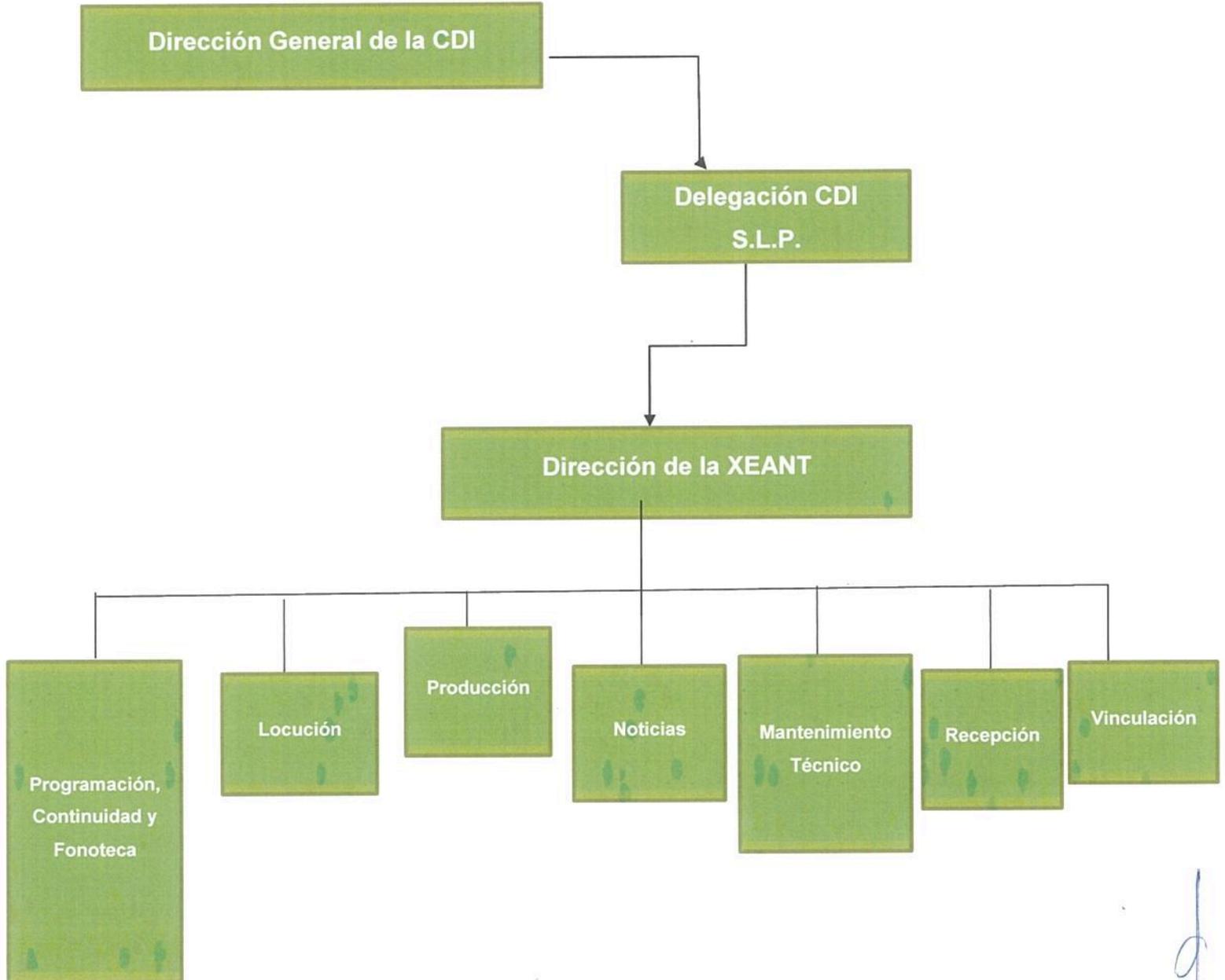
**IX. Calendarización de actividades XEANT 2017.**

| AREA / ACTIVIDAD             | E | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Entrega de Informes          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Indicadores Mensuales        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Informes trimestrales        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Programación y Fonoteca      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Continuidad diaria           |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Clasificación y catalogación |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Limpieza de materiales       |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Mantenimiento Técnico        |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Bitácora Técnica             |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Mantenimiento preventivo     |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Consejo Ciudadano            |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| Reuniones                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

*g*



**X. Organigrama Actual.**





## **XI Flujo de información y mecanismos de control de gestión.**

El Plan Anual de Trabajo 2017 se envía a la Delegación estatal y a la Dirección de Comunicación Social y Subdirección de Radiodifusoras Culturales Indigenistas el cual le da seguimiento mensual y trimestral.

El informe trimestral de las acciones de la radiodifusora se entrega al Consejo Técnico Estatal de la CDI, a través del cual se analiza, evalúa, aprueba y se da seguimiento, posteriormente se publica en la Normateca de la CDI. Al informe se anexa el concentrado del avance financiero, el informe cuantitativo de indicadores y la barra programática de la emisora. Este mismo informe se debe enviar a la Subdirección de Radiodifusoras Culturales Indigenistas.

Para la evaluación y seguimiento de las acciones contenidas en el PAT 2017 nos reunimos mensualmente el equipo de trabajo en su conjunto de la emisora y cada semestral con el Consejo Ciudadano, además de las sesiones ya señaladas del Consejo Técnico estatal, de donde se ajustan o se amplían las metas y procedimientos según se desprenda de la evaluación.

La Dirección de Comunicación Social a través de la Subdirección del Sistema de Radiodifusoras Culturales Indígenas establece los lineamientos normativos y la Delegación facilita la operatividad de la radiodifusora y coadyuva en el análisis y acciones a seguir en las coyunturas locales.



## XII. ANEXOS.

### Barra de Programación.

| HORA          | LUNES  | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES     | SABADO   | DOMINGO  |                                       |
|---------------|--|--------|-----------|--------|-------------|--|--|---------------------------------------|
| 06:00 - 06:05 | HIMNO NACIONAL MEXICANO / INICIO DE TRANSMISIONES, SALUDOS EN TENEK, NAHUATL PAME NORTE Y SUR  |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 06:05 - 06:10 | SANTORAL Y MAÑANITAS   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 06:10 - 06:30 | EL MENSAJERO DE LA MAÑANA (AVISOS, MENSAJES Y MÚSICA: NORTEÑA, VARIADA, TROPICAL, RANCHERA REGIONAL, BANDA TRADICIONAL, TROPICAL REGIONAL) |        |           |        |             |  | EL MENSAJERO DE LA MAÑANA (AVISOS Y MENSAJES) HUAPANGO |                                       |
| 06:30 - 07:00 | EL MENSAJERO DE LA MAÑANA (AVISOS Y MENSAJES) HUAPANGO   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 07:00 - 07:30 | EL MENSAJERO DE LA MAÑANA (AVISOS, MENSAJES Y MÚSICA: NORTEÑA, VARIADA, TROPICAL, RANCHERA REGIONAL, BANDA TRADICIONAL, TROPICAL REGIONAL) |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 07:30 - 08:00 | MÚSICA DANZA TRADICIONAL TENEK, NÁHUATL Y PAME   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 08:00 - 08:30 | LA SABIDURÍA DEL PUEBLO TENEK (DANZAS DE LA REGIÓN POR MUNICIPIOS)   |        |           |        |             | CUENTOS E HISTORIAS DEL MUNDO                  |  | LA SABIDURÍA DEL PUEBLO TENEK         |
| 08:30 - 09:00 |  |        |           |        |             | CUÉNTAME TU CUENTO                             |  |                                       |
| 09:00 - 09:30 | VOCES DESDE LA CDI   |        |           |        |             | SABERES ANCESTRALES.                           |  | AL RESCATE DE NUESTRAS RAÍCES NÁHUATL |
| 09:30 - 10:00 |  |        |           |        |             | AL RESCATE DE NUESTRAS RAÍCES NÁHUATL          |  |                                       |
| 10:00 - 10:30 | AL RESCATE DE NUESTRAS RAÍCES CON DANZA TRADICIONAL NÁHUATL (DANZAS DE LA REGIÓN POR MUNICIPIOS)   |        |           |        |             | DE LA MANO CONSTRUIMOS CAMINOS. RED MIRA       |  | VALORANDO Y FORT. TRAD PAME NORTE     |
| 10:30 - 10:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 10:31 - 10:33 | CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR  |        |           |        | Puentes     |  | VALORANDO Y FORTALECIENDO TRADICIONES PAME NORTE       |                                       |
| 10:33 - 11:00 | AL RESCATE DE NUESTRAS RAÍCES CON DANZA TRADICIONAL NAHUATL (DANZAS DE LA REGION POR MUNICIPIOS)   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 11:00 - 11:30 | RUTA INFORMATIVA   |        |           |        |             | VALORANDO Y FORTALECIENDO TRADICIONES PAME SUR |  |                                       |
| 11:30 - 11:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |        |           |        |             |  |  |                                       |
| 11:31 - 11:33 | CÁPSULA UNA DOSIS DE CIENCIA   |        |           |        | AVISO EN EL |  | PARTICIPACIÓN  |                                       |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



*[Handwritten signature]*

|               |  |   |                               |                |                            |  |   |
|---------------|--|---|-------------------------------|----------------|----------------------------|--|---|
| 11:33 - 12:00 | VALORANDO Y FORTALECIENDO LAS TRADICIONES Y CULTURAS DEL PUEBLO PAME. MÚSICA DE LUNES A VIERNES: VALONAS, NORTEÑAS, VARIADAS, RANCHERAS Y POLKAS |   |                               |                |                            | AIRE   | DE GRUPOS MUSICALES EN VIVO               |
| 12:00 - 12:15 | NOTICIERO INDÍGENA TENEK   |   |                               |                |                            | LA OTRA MÚSICA / **ENCUENTROS                          |   |
| 12:15 - 12:30 | NOTICIERO INDÍGENA NÁHUATL   |   |                               |                |                            |  |   |
| 12:30 - 12:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |   |                               |                |                            |  |   |
| 12:31 - 12:33 | CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR  |   |                               |                |                            | LA OTRA MÚSICA / **ENCUENTROS                          | PARTICIPACIÓN DE GRUPOS MUSICALES EN VIVO |
| 12:33 - 12:45 | NOTICIERO INDÍGENA PAME  |   |                               |                |                            |  |   |
| 12:45 - 12:55 | AVISOS EN EL AIRE, EN TENEK  |   |                               |                |                            |  |   |
| 12:55 - 13:00 | AVISOS EN EL AIRE, EN NÁHUATL  |   |                               |                |                            |  |   |
| 13:00 - 13:05 |  |   |                               |                |                            | ALEGRÍA INFANTIL                                       |   |
| 13:05 - 13:15 | AVISOS EN EL AIRE, EN PAME   |   |                               |                |                            |  |   |
| 13:15 - 13:30 | AVISOS EN EL AIRE, EN ESPAÑOL  |   |                               |                |                            |  |   |
| 13:30 - 13:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |   |                               |                |                            |  |   |
| 13:31 - 13:33 | CÁPSULA UNA DOSIS DE CIENCIA   |   |                               |                |                            | HUASTECA VERDE   | SIMITRIO                                  |
| 13:33 - 13:35 | NOTICIERO LOCAL INFORMANDO A NUESTROS PUEBLOS  |   |                               |                |                            |  | PLAZA PÚBLICA "DOMINGOS HUAPANGUEROS"     |
| 13:35 - 14:00 |  |   |                               |                |                            |  |   |
| 14:00 - 14:30 | RAÍCES INDÍGENAS   | ENTRE MUJERES TEJIENDO Y BORDANDO SABERES | TRABAJANDO CONTIGO CDI S.L.P. | NUESTRAS VOCES | ACERCANDO LAS DEPENDENCIAS | ATARDECER HUASTECA. HUAPANGOS                          |   |
| 14:30 - 14:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |   |                               |                |                            |  |   |
| 14:31 - 14:33 | CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR  |   |                               |                |                            | AL RESCATE DE NUESTRAS. RAICES NÁHUATL. MÚSICA VARIADA | PLAZA PÚBLICA "DOMINGOS HUAPANGUEROS"     |
| 14:33 - 15:00 | ATARDECER HUASTECA: DANZAS, HUAPANGOS  |   |                               |                |                            |  |   |
| 15:00 - 15:30 | AL RESCATE DE NUESTRAS. RAICES NÁHUATL. (HUAPANGOS, BANDA DE VIENTO TRADICIONAL, HUAPANGOS Y RANCHERAS)  |   |                               |                |                            |  |   |
| 15:30 - 15:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |   |                               |                |                            |  |   |
| 15:31 - 13:33 | CÁPSULA UNA DOSIS DE CIENCIA   |   |                               |                |                            | VALORANDO Y FORT. TRAD PAME SUR, MÚSICA NORTEÑA.       | PLAZA PÚBLICA "DOMINGOS HUAPANGUEROS"     |
| 15:33 - 16:30 | VALORANDO Y FORTALECIENDO LAS TRADICIONES Y CULTURA DEL PUEBLO PAME 2a. EMISION, MÚSICA TRADICIONAL.   |   |                               |                |                            |  |   |
| 16:30 - 16:31 | CORTE INFORMATIVO VOCES DESDE LA CDI   |   |                               |                |                            |  |   |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



|               |   |   |                                  |  |  |  |   |
|---------------|---|---|----------------------------------|--|--|--|---|
| 16:31 - 16:33 | CÁPSULA RECOMENDACIONES DE MEXICANOS EN EL EXTERIOR |   |                                  |  | CONSTRUYENDO<br>LA FAMILIA A.C.<br>(EN VIVO) | ESPACIO 14 Y<br>CBTis 87 Y TÚ            | PLAZA PÚBLICA<br>"DOMINGOS<br>HUAPANGUEROS" |
| 16:33 - 17:00 | ECOS DE LAS<br>HUASTECAS,<br>URBN                   | VIVIR SIN BEBER<br>AA                     | ECOS DE LAS<br>HUASTECAS         | CONOCE TUS<br>DERECHOS Y<br>HAZLOS VALER     |  |  |   |
| 17:00 - 17:15 | NOTICARIO "AQUÍ ESTAMOS"                            |   |                                  |  |  | MEMORIA<br>AUDITIVA                      | PLAZA PÚBLICA<br>"DOMINGOS<br>HUAPANGUEROS" |
| 17:15 - 17:30 |   |   |                                  |  |  |  |   |
| 17:30 - 17:32 | CÁPSULA UNA DOSIS DE CIENCIA                        |   |                                  |  | EL DESPERTAR<br>DEL INDÍGENA<br>TENEK        | POIDER JOVEN<br>RADIO (IPJ)              | LA HORA<br>NACIONAL                         |
| 17:32 - 18:00 | PRESENTACION<br>DE GRUPOS<br>ACTUALES               | LA VOZ DE LOS<br>APICULTORES              | SERIE EL<br>VIAJERO<br>INDÍGENA  | HOMBRES Y<br>MUJERES<br>TRABAJANDO<br>JUNTOS |  |  |   |
| 18:00 - 18:30 | LA PRODUCCIÓN<br>DE LA<br>HUASTECA<br>POTOSINA      | VOCES Y<br>PENSAMIENTOS<br>UNIVERSITARIOS | EL CUIDADO DE<br>TU SALUD        | EN MEMORIA DE<br>MÚSICOS<br>FALLECIDOS.      | RADIONOVELA<br>"TORTILLA<br>DURA"            | ROMANTICAS DE<br>AYER, HOY Y<br>SIEMPRE. | LA HORA<br>NACIONAL                         |
| 18:30 - 19:00 | LA MÚSICA QUE<br>TE MUEVE                           | EL CANTO DEL<br>CHACHECHE                 | DESPERTANDO<br>NUESTRO<br>PASADO | CONOCIENDO<br>MAS SOBRE TUS<br>DERECHOS      | AL SON QUE ME<br>TOQUEN... BAILO             |  |   |
| 19:00 - 19:05 | HIMNO NACIONAL MEXICANO / FIN DE TRANSMISIONES      |   |                                  |  |  |  |   |



**Cobertura de la Radiodifusora.**

| Clave del INEGI | Municipio               | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología  | Población | Área    |
|-----------------|-------------------------|--------------------|-------------------|---|-----------|---------|
| 10              | 1                       |                    |                   | 9 nota 2  | (2010)3   | (km²)3  |
| 2               | Alaquines, S.L.P.       | 45                 | 1830              | Nombrado así por la tribu indígena de los Alaquines, quienes fueron esclavizados en este lugar en 1616. | 8186      | 586,75  |
| 3               | Aquismón, S.L.P.        | 185                | 1845              | Del huasteca: <i>Aquismón</i> : 'Árbol al pie de un pozo'.  | 47 423    | 793,52  |
| 5               | Cárdenas, S.L.P.        | 33                 | 1920              | Nombrado así por el fundador del pueblo, Luis de Cárdenas.  | 18 937    | 390,85  |
| 10              | Ciudad del Maíz, S.L.P. | 101                | 1826              | Originalmente llamado Valle del Maíz por la abundancia de cultivos en la zona.                          | 31 323    | 3140,65 |
| 12              | Tancanhuitz, S.L.P.     | 222                | 1826              |   | 21 039    | 137,43  |
| 13              | Ciudad Valles, S.L.P.   | 450                | 1826              | Llamado así por el paisaje de la región   | 167 713   | 2417,75 |
| 14              | Coxcatlán, S.L.P.       | 68                 | 1844              | Del náhuatl: <i>Coxcatlán</i> : 'Cuenta, collar, gargantilla o piedra preciosa'.                        | 17 015    | 90,19   |
| 16              | Ébano, S.L.P.           | 105                | 1963              | Llamado así por las ruinas arqueológicas huastecas de El Ébano.<br>nota 6                               | 41 529    | 698,79  |
| 18              | Huehuetlán, S.L.P.      | 46                 | 1955              | Del náhuatl: <i>Huehuetl</i> 'viejo' y <i>tlán</i> 'lugar': 'Lugar de viejos'                           | 15 311    | 71,51   |
| 19              | Lagunillas, S.L.P.      | 64                 | 1830              | Nombrado así por la existencia de pequeñas lagunas cerca de la cabecera.                                | 5774      | 539,68  |



| Clave del INEGI | Municipio                        | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología  | Población | Área    |
|-----------------|----------------------------------|--------------------|-------------------|---|-----------|---------|
| 23              | Rayón, S.L.P.                    | 58                 | 1827              | Nombrado así en honor al héroe de la independencia Ignacio López Rayón.   | 15 707    | 785,07  |
| 24              | Rioverde, S.L.P.                 | 178                | 1826              | Nombrado así por el color de las aguas del río que cruza el municipio.  | 91 924    | 3072,09 |
| 26              | San Antonio, S.L.P.              | 59                 | 1830              | Nombrado así por Antonio de Padua, santo de la Iglesia católica.  | 9390      | 94,63   |
| 27              | San Ciro de Acosta, S.L.P.       | 67                 | 1853              | Nombrado así por Ciro de Alejandría, santo de la Iglesia católica, y por el revolucionario Miguel Acosta.   | 10 171    | 637,06  |
| 29              | San Martín Chalchicautla, S.L.P. | 203                | 1827              | Nombrado así por Martín de Tours, santo de la Iglesia católica. Chalchicautla proviene del náhuatlchalchihuitl 'esmeralda sin pulir' y tla 'abundancia': 'Lugar de esmeraldas sin pulir'. | 21 347    | 413,28  |
| 31              | Santa Catarina, S.L.P.           | 90                 | 1876              | Nombrado así por Catalina de Alejandría, santa de la Iglesia católica.  | 11 835    | 640,89  |
| 34              | San Vicente Tancuayalab, S.L.P.  | 165                | 1827              | Nombrado así por Vicente de Zaragoza, santo de la Iglesia católica. En huasteca, Tancualayab significa 'Lugar del bastón de mando'.   | 14 958    | 517,97  |
| 36              | Tamasopo, S.L.P.                 | 170                | 1826              | Del huasteca: <i>Tamasotpe</i> : 'Lugar donde gotea'.   | 28 848    | 1321,58 |



9

| Clave del INEGI | Municipio                    | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología   | Población | Área    |
|-----------------|------------------------------|--------------------|-------------------|--|-----------|---------|
| 37              | Tamazunchale, S.L.P.         | 257                | 1827              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar', <i>uzum</i> 'mujer' y <i>tzale</i> 'gobernar': 'Lugar donde reside la mujer gobernadora'.                    | 96 820    | 354,18  |
| 38              | Tampacán, S.L.P.             | 87                 | 1861              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar' y <i>ypacan</i> 'cimientos': 'Lugar de cimientos'   | 15 838    | 185,21  |
| 39              | Tampamolón Corona, S.L.P.    | 139                | 1827              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar', <i>pa</i> 'muchos' y <i>olon</i> 'jabalí': 'Lugar de muchos jabalíes'  | 14 274    | 264,62  |
| 40              | Tamuín, S.L.P.               | 184                | 1827              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar' y <i>huinic</i> 'libro del saber': 'Lugar del libro del saber'  | 37 956    | 1842,03 |
| 41              | Tanlajás, S.L.P.             | 91                 | 1827              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar' y « <i>lajas</i> »: 'Lugar de <u>lajas</u> '.   | 19 312    | 375,46  |
| 42              | Tanquian de Escobedo, S.L.P. | 83                 | 1870              | Del huasteca: <i>Tam</i> 'lugar' y <i>quiam</i> 'palmas': 'Lugar de palmas'. Fue llamado así en honor a Mariano Escobedo.                      | 14 382    | 142,79  |
| 53              | Axtla de Terrazas, S.L.P.    | 21                 | 1827              | Del náhuatl: <i>Axtli</i> 'garza' y <i>tlan</i> 'lugar': 'Lugar de garzas'. También fue llamado así por el revolucionario Alfredo M. Terrazas. | 33 245    | 192,58  |
| 54              | Xilitla, S.L.P.              | 125                | 1826              | Del náhuatl: <i>Cilitl</i> 'caracolillo' y <i>titlan</i> 'entre': 'Entre caracolillos'.  | 51 498    | 398,44  |
| 57              | Matlapa, S.L.P.              | 72                 | 1994              | Del náhuatl: <i>Matlatl</i> : 'Lugar de redes'.  | 30 299    | 116,09  |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| Clave del INEGI | Municipio                     | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología  | Población | Área    |
|-----------------|-------------------------------|--------------------|-------------------|---|-----------|---------|
| 58              | El Naranjo, S.L.P.            | 94                 | 1994              | Llamado así por un naranjo que se utilizaba como punto de referencia.   | 20 495    | 830,7   |
|                 | Pinal de Amoles, Querétaro    | 202                | 1932              | Se deriva del náhuatl amolli(una variedad de camote existente en la región), y de que este pueblo se encuentra rodeado de un bosque de pinos. | 27 093    | 711,97  |
|                 | Arroyo Seco, Querétaro        | 86                 | 1932              | Nombrado así por un arroyo pequeño que atraviesa la cabecera municipal.   | 12 910    | 726,89  |
|                 | Jalpan de Serra, Querétaro    | 128                | 1824              | Xalli 'arena' y pan 'sobre': 'Lugar sobre la arena'. Fue nombrado en honor al misionero Fray Junípero Serra                                   | 25 550    | 1189,76 |
|                 | Landa de Matamoros, Querétaro | 104                | 1941              | Lan-Há: 'Lugar cenagoso'. <u>nota 2</u> Fue nombrado así por el héroe de la Independencia Mariano Matamoros                                   | 19 929    | 719,15  |
|                 | San Joaquín, Querétaro        | 66                 | 1941              | Nombrado así en honor a Joaquín, padre de María.  | 8865      | 277,41  |
|                 | Chapulhuacán, Hidalgo         | 99                 | 1877              | Chapol 'chapulín', hua(po sesivo) y can 'lugar': 'Lugar de los chapulines'.   | 22 402    | 231,96  |
|                 | Jaltocan, Hidalgo             | 27                 | 1936              | Xalli 'arena', tozan 'topo <u>otuzá</u> ' y can 'lugar': 'Lugar donde hay arenales'.  | 10 933    | 38,38   |
|                 | Lolotla, Hidalgo              | 50                 | 1826              | Telolotti: 'Piedra rodeada de hilo'.  | 9843      | 176,77  |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



*Handwritten signature or mark*

| Clave del INEGI | Municipio                       | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología   | Población | Área   |
|-----------------|---------------------------------|--------------------|-------------------|--|-----------|--------|
|                 | Misión, Hidalgo                 | 88                 | 1870              | Nombrado así por las misiones franciscanas de la región.   | 10 452    | 232,98 |
|                 | San Felipe Orizatlán, Hidalgo   | 132                | 1870              | Oryzia 'arroz' y tlan 'lugar': 'Lugar de arroz'. Nombrado así en honor al misionero <u>Felipe de Jesús</u> , santo de la Iglesia católica. | 39 181    | 323,59 |
|                 | Pacula, Hidalgo                 | 32                 | 1869              | Pacula: 'Lugar donde se dan muchas vueltas'.   | 5049      | 384,62 |
|                 | Pisaflores, Hidalgo             | 77                 | 1869              | Debido a la abundancia del <u>palo de rosa</u> , en primavera las flores se acumulan en el suelo.  | 18 244    | 189,45 |
|                 | Tepehuacán de Guerrero, Hidalgo | 76                 | 1882              | Tepetl 'cerro', hua(posesivo) y can 'lugar': 'Lugar montañoso'. Nombrado así en honor al presidente <u>Vicente Guerrero</u> .              | 29 125    | 347,75 |
|                 | Tlahuiltepa, Hidalgo            | 114                | 1869              | Tlahuiltepa: 'Lugar en donde se riegan las cosas arcillosas'.  | 9753      | 531,02 |
|                 | Tlanalapa, Hidalgo              | 22                 | 869               | Tlan 'lugar', atl 'agua' y pan 'sobre': 'Lugar sobre la abundancia (agua)'.  | 10 248    | 83,12  |
|                 | Chalma, Veracruz                | 68                 |                   |  | 12 626    |        |
|                 | Chicontepec, Veracruz           | 304                |                   |  | 54 982    |        |
|                 | Panuco, Veracruz                | 591                |                   |  | 97 290    |        |
|                 | Platón Sánchez, Veracruz        | 126                |                   |  | 7 888     |        |
|                 | Pueblo Viejo, Veracruz          | 82                 |                   |  | 55 358    |        |
|                 | Tantoyuca, Veracruz             | 493                |                   |  | 101 743   |        |



CDI

COMISIÓN NACIONAL  
PARA EL DESARROLLO  
DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



| Clave del INEGI | Municipio                                  | No. de Localidades | Fecha de Creación | Etimología  | Población | Área    |
|-----------------|--|--------------------|-------------------|---|-----------|---------|
|                 | Tempoal, Veracruz                          | 451                |                   |   | 34 956    |         |
|                 | Zacualpan, Veracruz                        | 68                 |                   |   | 6 784     |         |
|                 | Zontecomatlán de López y Fuentes, Veracruz | 90                 |                   |   | 13 866    |         |
|                 | El Higo, Veracruz                          | 114                |                   |   | 19 128    |         |
|                 | Antiguo Morelos, Tamaulipas                | 90                 | 1828              | Nombrado así en honor al héroe de la Independencia José María Morelos. Se le empezó a denominar "antiguo" luego de la fundación de otro municipio con el nombre de Morelos. | 9003      | 579,03  |
|                 | Cd. Mante, Tamaulipas                      | 150                | 1860              | Man 'amarillo' y te 'árbol': 'Árbol amarillo'.  | 115 792   | 1641,66 |
|                 | Nuevo Morelos, Tamaulipas                  | 44                 | 1921              | Nombrado así en honor al héroe de la Independencia José María Morelos. Para distinguirse del otro municipio de Morelos, se le denominó "Nuevo".                             | 3381      | 303,12  |
|                 | Tampico, Tamaulipas                        | 231                | 825               | Tam 'lugar de' y piko 'perros del agua': 'Lugar de nutrias'.  | 297 554   | 114,52  |
|                 | González, Tamaulipas                       | 361                | 1928              | Nombrado así en honor al general Manuel González Aldama.  | 43 435    | 3236,46 |



**Los Municipios Bajo cobertura:**

| No. | Nombre del Municipio              |
|-----|-----------------------------------|
| 1   | Alaquines, S.L.P.                 |
| 2   | Aquismón S.L.P.                   |
| 3   | Cárdenas, S.L.P.                  |
| 4   | Tancanhuitz, S.L.P.               |
| 5   | Ciudad Valles, S.L.P.             |
| 6   | Coxcatlán, S.L.P.                 |
| 7   | Ébano, S.L.P.                     |
| 8   | Huehuetlán, S.L.P.                |
| 9   | Lagunillas, S.L.P.                |
| 10  | Rayón, S.L.P.                     |
| 11  | Rioverde, S.L.P.                  |
| 12  | Ciudad del Maíz, S.L.P.           |
| 13  | San Antonio, S.L.P.               |
| 14  | Tamasopo, S.L.P.                  |
| 15  | San Martín Chalchicuautla, S.L.P. |
| 16  | Santa Catarina, S.L.P.            |
| 17  | Tamazunchale S.L.P.               |
| 18  | Tampacán, S.L.P.                  |
| 19  | Tampamolón Corona, S.L.P.         |
| 20  | Tamuín, S.L.P.                    |
| 21  | Tanlajás, S.L.P.                  |
| 22  | Tanquian de Escobedo, S.L.P.      |
| 23  | Xilitla, S.L.P.                   |
| 24  | San Vicente Tancuayalab, S.L.P.   |
| 25  | Cárdenas, S.L.P.                  |
| 26  | San Ciro de Acosta, S.L.P.        |
| 27  | Naranja, S.L.P.                   |
| 28  | Axtla de Terrazas, S.L.P.         |
| 29  | Pinal de Amoles, Querétaro        |
| 25  | Arroyo Seco, Querétaro            |
| 26  | Jalpan de Serra, Querétaro        |
| 27  | Landa de Matamoros, Querétaro     |
| 28  | San Joaquín, Querétaro            |
| 29  | Chapulhuacán, Hidalgo             |
| 30  | Jacala de Ledezma, Hidalgo        |
| 31  | Jaltocan, Hidalgo                 |
| 32  | Lolotla, Hidalgo                  |
| 33  | Misión, Hidalgo                   |
| 34  | San Felipe Orizatlán, Hidalgo     |



| No. | Nombre del Municipio                       |
|-----|--|
| 35  | Pacula, hidalgo                            |
| 36  | Pisaflores, Hidalgo                        |
| 37  | Tepehuacán de Guerrero, hidalgo            |
| 38  | Tlahuiltepa, Hidalgo                       |
| 39  | Tlanalapa, Hidalgo                         |
| 40  | Chalma, Veracruz                           |
| 41  | Chicontepec, Veracruz                      |
| 42  | Pánuco, Veracruz                           |
| 43  | Platón Sánchez, Veracruz                   |
| 44  | Pueblo Viejo, Veracruz                     |
| 45  | Tantoyuca, Veracruz                        |
| 46  | Tempoal, Veracruz                          |
| 47  | Zacualpan, Veracruz                        |
| 48  | Zontecomatlán de López y Fuentes, Veracruz |
| 49  | Higo, Veracruz                             |
| 50  | Benito Juárez, Veracruz                    |
| 51  | Antiguo Morelos, Tamaulipas                |
| 52  | El Mante, Tamaulipas                       |
| 53  | Nuevo Morelos, Tamaulipas                  |
| 55  | Tampico, Tamaulipas                        |
| 56  | González, Tamaulipas                       |



**La población indígena bajo cobertura:**

- Tenek de S.L.P. y de Veracruz.
- Nahuas de Hidalgo, Veracruz y de S.L.P.
- Pames o Xi'oi de S.L.P. y de Querétaro.

Los pueblos que no se cubren aun estando bajo cobertura de la emisora.

A pesar de que la emisora XEANT La Voz de las Huastecas fue puesta en marcha para atender a los pueblos tenek de S.L.P. y Veracruz , pames de S.L.P. y de Querétaro, nahuas de S.L.P., Hidalgo y Veracruz, podemos darnos cuenta que hasta la fecha no hemos podido atender al 100% el pueblo nahua esto debido a orografía del lugar ya que la señal de esta emisora llega a estos lugares con mucha interferencia, pasa lo mismo con el pueblo pame, ya que hasta el momento la señal de esta emisora llega hasta estas comunidades con baja potencia y solamente se escucha de 8:00 de la mañana a 17:00 horas, prueba de ello que está en proyecto la solicitud del pueblo nahua y pame que a través del consejo consultivo de radio han solicitado a la CDI para la instalación de 2 repetidoras en lugares estratégicos de estas 2 regiones con el objeto de cubrir la transmisiones en estas regiones rezagas en años anteriores.