



DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

En 2017, Canal 22 mantiene su compromiso de producir contenidos originales para su audiencia, atendiendo los distintos géneros y temas que le interesan. Para este año preparamos los siguientes estrenos de producción propia:

PERSONAJES

- **La memoria es un músculo. 1x60 min**
Documental testimonial del notable actor, bailarín y coreógrafo Farnesio de Berna.
- **El archivo de la magia: Gabriel García Márquez. 1x60 min.**
Documental que registra los tesoros contenidos en el archivo del escritor Gabriel García Márquez en la Universidad de Texas.
- **José Alvarado. 1x60 min.**
Perfil del notable escritor y periodista mexicano que se ha vuelto un autor de culto.
- **Efrén Hernández. 1x60 min.**
Docuficción basada en la vida del escritor.
- **La cláusula Balcells. 1x60 min.**
Semblanza sobre la connotada editora española Carmen Balcells.
- **Hugo Brehme. 1x60 min.**
Documental sobre el fotógrafo alemán, autor de algunas de las fotografías más importantes en la historia de México.
- **Aventuras y desventuras: memorias de la pequeña Picos. 3x60 min.**
Testimoniales en los que Guadalupe Rivera Marín, ícono de su tiempo, nos relata momentos relevantes de su vida.
- **Melchor Ocampo. 4x60**
Versión seriada de la película "Huérfanos", de la cineasta Guita Schyfter
- **Teodoro González de León. 1x60 min.**
Vida y obra del notable arquitecto.
- **Julio Ruelas y la Mujer Serpiente. 1X60 min.**
Semblanza del gran artista zacatecano, personaje fundamental del expresionismo mexicano.

HISTORIA

- **La Constitución en 30 lecciones. 30x5 min.**
Cápsulas con el maestro Jorge Islas, con los temas fundamentales de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos.
- **El Teatro de la República: un legado para la Nación. 1x7 min.**
Cápsula sobre la historia de este importante recinto.
- **Espejo del tiempo: Historia del periodismo cultural en México. 13x30 min.**
Recorrido por los momentos más emblemáticos del periodismo cultural de México, basado en los textos de Humberto Musacchio.
- **Mexicanos de bronce. 1x100 min.**
Extraordinario documental que retrata la vida de las cárceles en México.



- **Historia de la sexualidad en México. 13X30 min.**
Nueva temporada de la serie que analiza y retrata grandes temas alrededor de la sexualidad, desde épocas remotas hasta la actualidad.
- **La Constitución Política de México. 2x60 min.**
Documentales dirigidos por Nicolás Echeverría sobre la historia, vanguardia y trascendencia de la Constitución Política mexicana.
- **Entre Cuba y México todo es bonito y sabroso. 5x60 min.**
Las relaciones históricas entre estos dos países, unidos por el cine, la música, la gastronomía y su solidaridad.
- **Pinturas rupestres de Baja California Sur. 3x60 min.**
Documentales que muestran el arte rupestre desde cuatro perspectivas: cultural, histórica, patrimonial y ecológica.

ARTES

- **Creadores FONCA. 13x30 min.**
Semblanzas de grandes artistas mexicanos integrantes del Sistema Nacional de Creadores.
- **Flamencómic. 52x2 min.**
Animaciones cortas que nos transportan de forma lúdica al mundo del flamenco.
- **La ruta del teatro. 13x30 min.**
Serie que descubre la escena del teatro mexicano, su historia y su actualidad a través de sus protagonistas.
- **Postales poéticas. 26x1 min.**
Cápsulas que recorren el territorio mexicano, acompañadas de las voces de la nueva poesía mexicana.
- **Voz de mujer. 13x30 min.**
Espacio dedicado a conocer la perspectiva de la mujer a través de los testimonios de creadoras destacadas en diversas disciplinas.
- **Sexo, arte y cultura. 13x30 min.**
Una serie que aborda la sexualidad desde distintos enfoques: antropológico, histórico, artístico y filosófico.
- **Días de teatro. 13x30 min.**
Exploración sobre los grandes temas del teatro, con puestas en escena exclusivas y conducido por Fernando de Ita.
- **Mexic contemporáneo. 15x1 min.**
Cápsulas con entrevistas a creadores e intelectuales del México actual, con Mónica Lavín.
- **De puño y letra. 2x30 min.**
Programas que presentan a personajes vivos de la literatura, en entrevistas con Claudio Isaac.

SOCIEDAD

- **Reflejos, crónicas de una ciudad. 13x30 min.**
Programas que registran la diversidad cultural y social de la Cd. De México.
- **Interferencias. 8x7 min.**



Reflexiones animadas, basadas en el pensamiento de intelectuales y filósofos acerca de los grandes temas de la humanidad contemporánea.

- **Un viaje hacia el corazón de México. 30x5 min.**
Cápsulas que muestran fiestas y tradiciones ancestrales de nuestro país.
- **Así se hace en México. 13x30 min.**
Serie que documenta grandes creaciones artísticas, culturales e industriales a lo largo y ancho del país.
- **La mujer revelada. 13x30 min.**
Historias de mujeres que han vivido violencia de género, a través de testimonios directos.
- **Joyas arqueológicas de Guanajuato. 4x30 min.**
Recorrido por los sitios menos conocidos del estado, como Peralta, Plazuelas, Cañada de la virgen y El Cóporo.
- **Las mujeres del maíz. 4x30 min.**
Documentales gastronómicos que rescatan recetas y técnicas ancestrales del estado de Jalisco.

NATURALEZA

- **Mi amigo extraordinario. 11x3 min.**
Sorprendentes historias del mejor amigo del hombre: el perro.
- **Zoo. 10x1 min.**
Cápsulas sobre especies animales protegidas en México.
- **Mundo tortuga. 8x30min.**
Programas que exploran el valor de una de las especies animales más valiosas de Baja California.
- **Biósfera 2. 1x60 min.**
Documental sobre el imponente experimento de ecosistemas sustentables llevado a cabo en 1991.
- **El manatí del Caribe 1x60 min.**
Documental que da cuenta de los elementos que ponen en riesgo la preservación de este mamífero acuático.

Para continuar con las producciones emblemáticas de Canal 22, trabajamos en nuevas temporadas de:

- **La música con Manzanero. 13X30 min.**
El maestro Armando Manzanero sigue su recorrido por la República mexicana presentando a los mejores talentos, con una nueva y sorprendente producción.
- **La dichosa palabra. 13x30 min.**
Exploración lúdica y casual del lenguaje y las palabras, conducida por expertos en la materia.
- **Tratos y retratos. 26x30 min.**
Serie indispensable con Silvia Lemus, quien entrevista a los personajes más importantes de la vida cultural de México y el mundo. Integrante del patrimonio documental mundial, en el programa Memoria del Mundo de la UNESCO.
- **La oveja eléctrica. 13x30 min.**



Exploración imaginativa por el mundo de la ciencia, de la mano de José Gordon.

- **Pantalla de Cristal. 13x60 min.**
Entrevistas a profesionales del cine, destacados por el certamen del mismo nombre.

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN

La programación de Canal 22 difunde contenidos de calidad que reflejan la diversidad cultural de México y el mundo, tanto de producción propia como de material adquirido.

Desde agosto de 2016, Canal 22 transmite una programación diferenciada en sus señales 22.1 y 22.2, lo que significa un promedio de transmisión de 20 horas diarias por cada una de estas señales.

Ante el significativo recorte presupuestal para el 2017, Canal 22 mantiene el compromiso de transmitir una programación de calidad a partir de estrategias muy puntuales que deben verse reflejadas en pantalla y en los registros de audiencia:

- Una distribución eficiente del material adquirido y de los estrenos de producción propia en las parrillas programáticas.
- Fortalecer los intercambios de contenidos audiovisuales con instituciones nacionales e internacionales con perfiles afines a Canal 22.
- Seleccionar lo mejor del acervo cultural que integra la Videoteca de Canal 22 para beneficio y disfrute de las audiencias.

En el horario estelar de la programación, se destacará la transmisión del único noticiero cultural de la televisión mexicana, *Noticias 22*, así como la producción propia emblemática, más los estrenos de nuevas series y documentales producidos por Canal 22 con diferentes temáticas.

Las grandes series de ficción y el mejor cine del mundo también ocuparán un espacio estelar en la programación, ya que distinguen a Canal 22 con contenidos que difícilmente se pueden ver en otros canales.

El cine clásico mexicano se apuntala este año con una selección de más de 50 títulos a transmitirse en ciclos especiales.

Así mismo, Canal 22 reforzará su espacio dedicado a la programación infantil, niños y niñas de 4 a 12 años de edad, pensado e imaginado como una opción de entretenimiento distinta, con una programación de calidad que busca inspirarlos y acercarlos al conocimiento, al arte y a una mirada de un mundo mejor.

El proceso de trabajo llevará a evaluaciones trimestrales de las parrillas de programación, con base a elementos de análisis de audiencia necesarios para apoyar la toma de decisiones en la elaboración de las mismas, lo que debe traducirse en una oferta programación atractiva para las audiencias.



Programación adquirida para estrenar en 2017 en las diversas barras:

BARRA	TITULO ORIGINAL	NO. DE CAPÍTULOS
CIENCIA	ELECTRICITY: THE PRICE TO PAY	1 X 60'
<i>Documentales</i>	UNBREATHABLE: CITIES ON THE VERGE OF ASPHYXIATION	1 X 60'
	BRAIN POWER	2 X 60'
	MEMORIA	1 X 60'
	LA HISTORIA DE LA TIERRA	1 X 60'
	HACKERS DE LA MEMORIA	1 X 60'
	THE QUEST FOR THE PERFECT ATHLETE	1 X 60'
	TOBACCO MONSTER	1 X 52'
DOCUMENTAL DE ACTUALIDAD	LOS DESAPARECIDOS DE SIRIA, UNA GUERRA INVISIBLE	1 X 60'
	SOCCER CITY	1 X 60'
	UN PLAN PERFECTO	10 X 30'
	THE CHILDREN KNOW	1 X 100'
	24 HORAS CHICAS NUEVAS	1 X 60'
HISTORIA	SHOAH, THE FOGOTTEN SOULS OF HISTORY	1 X 60'
	HIDDEN VATICAN	6 X 50'
	LA DUQUESA DE WINDSOR	1 X 60'
	DISCOVERIES OF ISRAEL	1 X 60'
	FIESTAS ANCESTRALES DE MEXICO	9X30' + 1X60'
	CUBA	1 X 60'
NATURALEZA	ANIMALS IN FOCUS	15 X 30'
	HUNTING BUDDIES	1 X 60'
	LIONS ROCK	1 X 60'
MINISERIES	CUÉNTAME COMO PASÓ	39X 60'
ARTES VISUALES	HENRI ROUSSEAU OR THE BURGEONING OF MODERN ART	1 X 60'
	PEDRO GUERRERO	1 X 60'
DANZA	AMERICAN BALLET THEATRE	1 X 104'
	HUNT	1 X 40'
	TANGO PASSION	1 X 52'
LITERATURA	GÉNESIS E IMPACTO DE FARABEUF	1 X 30'



MUSICA	BEAUTY IS CRIME	1 X 60'	
	SHARON ISBIN TROBADOR	1 X 60'	
	GRIGORY SOKOLOV A CONVERSATION THAT NEVER WAS	1 X 50'	
	LOOKING FOR COLE	1 X 60'	
	SASHA WALTZ	1 X 60'	
	THE ORCHESTRA - CLAUDIO ABBADO	1 X 60'	
	FLAMENCO PASSION	6 X 60'	
	PACO DE LUCIA IN MEMORIAM	1 X 60'	
	AIRE DE CHACARERA	1 X 83'	
	VOCES Y TAMBORES DEL URUGUAY	10 X 30'	
	DOCS ALLA SCALA	6 X 52'	
	SESIONES CON ALEJANDRO FRANCO	26 X 48'	
	AMY WINEHOUSE	1 X 60'	
	CONCIERTOS	YO YO MA Y ALFRED HONECK BADEN BADEN	1 X 90'
HOMENAJE A YEHUDI MENUHIN		1 X 90'	
ALICE SARA OTT & FRANCESCO TRISTANO		1 X 60'	
THE ONE SHOT CONCERT		1 X 60'	
GRIGORY SOKOLOV EN AIX EN PROVENCE		1 X 150'	
JUAN DIEGO FLOREZ AND FRIENDS		1 X 100'	
SOL GABETTA & SIMON RATTLE EN BADEN BADEN		1 X 90'	
ORQUESTA SINFÓNICA ESTANISLAO MEJÍA		1 X 125'	
ÓPERAS	MANON LESCAUT EN BADEN BADEN	1 X 128'	
	SHOW BOAT SAN FRANCISCO OPERA	1 X 134'	
	PORGY AND BESS, DE GERSHWIN SAN FRANCISCO OPERA	1 X 158'	
	THE INDIAN QUEEN, TEATRO REAL	1 X 197'	
	AIDA	1 X 160'	
	TOSCA	1 X 110'	
	ELIXIR DE AMOR	1 X 120'	
JAZZ	CHARLES LLOYD QUARTET	1 X 30'	
	MODERN JAZZ QUARTET	1 X 60'	
	THELONIOS MONK QUARTET	1 X 60'	
	QUINTET BOBBY JASPAR & RENE THOMAS	1 X 30'	
	PARIS JAZZ FESTIVAL EARL HINES	1 X 35'	
	TRIO JIMMY MC GRIFF	1 X 37'	
	SAMMY PRICE AND HIS NEW NEGRO ALL STARS	1 X 36'	
	JAM AT THE BLUE NOTE	1 X 44'	
	SUNNYLAND SLIM, WILBERT HARRISON & CURTIS JONES	1 X 20'	
	PARIS JAZZ FESTIVAL: LEE KONITZ AND BILL EVANS	1 X 43'	
VIAJES	BELLEZA DE ESPAÑA	1 X 90'	
	DESAFIO HIMALAYA	1 X 60'	



- **Historia de la sexualidad en México. 13X30 min.**
Nueva temporada de la serie que analiza y retrata grandes temas alrededor de la sexualidad, desde épocas remotas hasta la actualidad.
- **La Constitución Política de México. 2x60 min.**
Documentales dirigidos por Nicolás Echeverría sobre la historia, vanguardia y trascendencia de la Constitución Política mexicana.
- **Entre Cuba y México todo es bonito y sabroso. 5x60 min.**
Las relaciones históricas entre estos dos países, unidos por el cine, la música, la gastronomía y su solidaridad.
- **Pinturas rupestres de Baja California Sur. 3x60 min.**
Documentales que muestran el arte rupestre desde cuatro perspectivas: cultural, histórica, patrimonial y ecológica.

ARTES

- **Creadores FONCA. 13x30 min.**
Semblanzas de grandes artistas mexicanos integrantes del Sistema Nacional de Creadores.
- **Flamencómic. 52x2 min.**
Animaciones cortas que nos transportan de forma lúdica al mundo del flamenco.
- **La ruta del teatro. 13x30 min.**
Serie que descubre la escena del teatro mexicano, su historia y su actualidad a través de sus protagonistas.
- **Postales poéticas. 26x1 min.**
Cápsulas que recorren el territorio mexicano, acompañadas de las voces de la nueva poesía mexicana.
- **Voz de mujer. 13x30 min.**
Espacio dedicado a conocer la perspectiva de la mujer a través de los testimonios de creadoras destacadas en diversas disciplinas.
- **Sexo, arte y cultura. 13x30 min.**
Una serie que aborda la sexualidad desde distintos enfoques: antropológico, histórico, artístico y filosófico.
- **Días de teatro. 13x30 min.**
Exploración sobre los grandes temas del teatro, con puestas en escena exclusivas y conducido por Fernando de Ita.
- **Mexic contemporáneo. 15x1 min.**
Cápsulas con entrevistas a creadores e intelectuales del México actual, con Mónica Lavín.
- **De puño y letra. 2x30 min.**
Programas que presentan a personajes vivos de la literatura, en entrevistas con Claudio Isaac.

SOCIEDAD

- **Reflejos, crónicas de una ciudad. 13x30 min.**
Programas que registran la diversidad cultural y social de la Cd. De México.
- **Interferencias. 8x7 min.**



Exploración imaginativa por el mundo de la ciencia, de la mano de José Gordon.

- **Pantalla de Cristal. 13x60 min.**
Entrevistas a profesionales del cine, destacados por el certamen del mismo nombre.

DIRECCIÓN DE PROGRAMACIÓN

La programación de Canal 22 difunde contenidos de calidad que reflejan la diversidad cultural de México y el mundo, tanto de producción propia como de material adquirido.

Desde agosto de 2016, Canal 22 transmite una programación diferenciada en sus señales 22.1 y 22.2, lo que significa un promedio de transmisión de 20 horas diarias por cada una de estas señales.

Ante el significativo recorte presupuestal para el 2017, Canal 22 mantiene el compromiso de transmitir una programación de calidad a partir de estrategias muy puntuales que deben verse reflejadas en pantalla y en los registros de audiencia:

- Una distribución eficiente del material adquirido y de los estrenos de producción propia en las parrillas programáticas.
- Fortalecer los intercambios de contenidos audiovisuales con instituciones nacionales e internacionales con perfiles afines a Canal 22.
- Seleccionar lo mejor del acervo cultural que integra la Videoteca de Canal 22 para beneficio y disfrute de las audiencias.

En el horario estelar de la programación, se destacará la transmisión del único noticiero cultural de la televisión mexicana, *Noticias 22*, así como la producción propia emblemática, más los estrenos de nuevas series y documentales producidos por Canal 22 con diferentes temáticas.

Las grandes series de ficción y el mejor cine del mundo también ocuparán un espacio estelar en la programación, ya que distinguen a Canal 22 con contenidos que difícilmente se pueden ver en otros canales.

El cine clásico mexicano se apuntala este año con una selección de más de 50 títulos a transmitirse en ciclos especiales.

Así mismo, Canal 22 reforzará su espacio dedicado a la programación infantil, niños y niñas de 4 a 12 años de edad, pensado e imaginado como una opción de entretenimiento distinta, con una programación de calidad que busca inspirarlos y acercarlos al conocimiento, al arte y a una mirada de un mundo mejor.

El proceso de trabajo llevará a evaluaciones trimestrales de las parrillas de programación, con base a elementos de análisis de audiencia necesarios para apoyar la toma de decisiones en la elaboración de las mismas, lo que debe traducirse en una oferta programación atractiva para las audiencias.



	MADRE AGUA	10 X 30'
	KAPP TO CAPE	10 X 30'
CÁPSULAS	FLAMEN' COMIC	52 X 1.30"

Con el presupuesto 2017, se adquirirán títulos imprescindibles para distintas franjas programáticas:

- Serie Bandolera, de Antena 3. 65 x 60'
- Seven Ages of Britain, de la BBC. 7 x 52'
- 52 películas del paquete de Ibermedia (Cine y documental iberoamericanos)
- Series infantiles: Pregúntale a Lara, Clay Kids y Angelo.

La programación 2017 también contará con material proveniente de intercambios nacionales e internacionales equivalentes a cerca de 350 horas de contenidos.

Digitalización del acervo de la televisora:

En un trabajo conjunto con la Subdirección General Técnica y Operativa, la Videoteca de Canal 22 llevará el control del acervo que debe digitalizarse conforme a un plan de ingesta.

Estatus de acervo:

- Total horas digitalizadas a febrero de 2017: **14,746** de producciones propias y de material adquirido.
- Horas digitalizadas de producción propia: **8,336**
- Horas por digitalizar de producción propia: **1,700**
- Horas de material adquirido digitalizado: **6,410** (del 2012 a la fecha)
- Stock Noticias: **60,150 cintas** (Faltan de digitalizar)
- Stock Producción: **14,050 cintas** (Faltan de digitalizar)
- Stock en horas: **35,000** aproximadamente
- Horas que faltan por digitalizar: **36,700** (1,700 horas de producción propia y 35,000 horas de stock)

Plan de ingesta del acervo para digitalizar:

Sistema de ingesta	X Día	X Mes	X Año	X Dos años
1	10	200	2400	4800
2	10	200	2400	4800
Total de cintas (1 hora promedio)	20	400	4800	9600

SEÑAL INTERNACIONAL

La Señal Internacional de Canal 22 llega a toda la Unión Americana a través de siete distribuidores de cable: AT&T, Charter, Grande, Time Warner, Verizon, Wave, San Bruno. Uno satelital: DIRECTV (nuestro principal distribuidor), uno vía Internet Protocol Television (IPTV) que es Vivicast y a través de Internet Protocol (IP) con Star Cable.



A la fecha contamos con 1'750,000 suscriptores, que representan 7 millones de televidentes potenciales.

Además de distribuir los contenidos de forma lineal, a partir de enero, derivado de una reconfiguración en las modalidades de distribución con DIRECTV, la televisora debe garantizar los derechos de toda su programación para la distribución en las siguientes plataformas: Video on Demand (VOD), Suscription Video on Demand (SVOD), y Over The Top (OTT), Strat Over/Look Back, Right to Record, and RAD (Remote Access Devices). Plataformas de compañías telefónicas en modalidad de canal lineal y/o servicios por demanda incluyendo la señal completa o partes de la misma.

Las oportunidades para la Señal Internacional están identificadas hacia la distribución multiplataforma por internet, e incursionar a través de *Sling*, la nueva plataforma de *Internet Streaming* de DISH. El estimado era iniciar con 25,000 suscriptores al final del 2016 con el objetivo de llegar a 70,000 en 2017 y alrededor de 300,000 para 2018. Las tendencias de consumo siguen cambiando y DISH se está preparando y ofreciendo a sus clientes opciones adicionales para acceder a la señal.

En diciembre 2016 se adquirieron más de 100 horas de nuevo contenido para refrescar las barras de: Grandes Series, Cinema 22 y el espacio de música.

La meta es estar en el mayor número de los sistemas de paga de la Unión Americana (Altice, Comcast, entre otros) y expandir la señal a otros territorios.

ACTIVIDADES:

1. Campaña complementaria de *Cross Channel* en el mes de enero
2. Presencia de marca de Canal 22 México en la Convención de DIRECTV a realizarse en Nashville, Tennessee, del 21 al 24 de marzo
3. Promoción de los destacados de programación en el 2do. Trimestre con los principales distribuidores.
4. Fortalecer las principales barras; cine (contemporáneo y clásico), gastronomía y nuestras raíces con material de estreno para sumar adeptos y fortalecer la marca
5. Mantener las alianzas estratégicas e intercambios de programación con televisoras públicas mexicanas e internacionales
6. Lanzamiento de la 4a. temporada de la serie "Bandolera", en el marco del 13º Aniversario de la Señal Internacional.